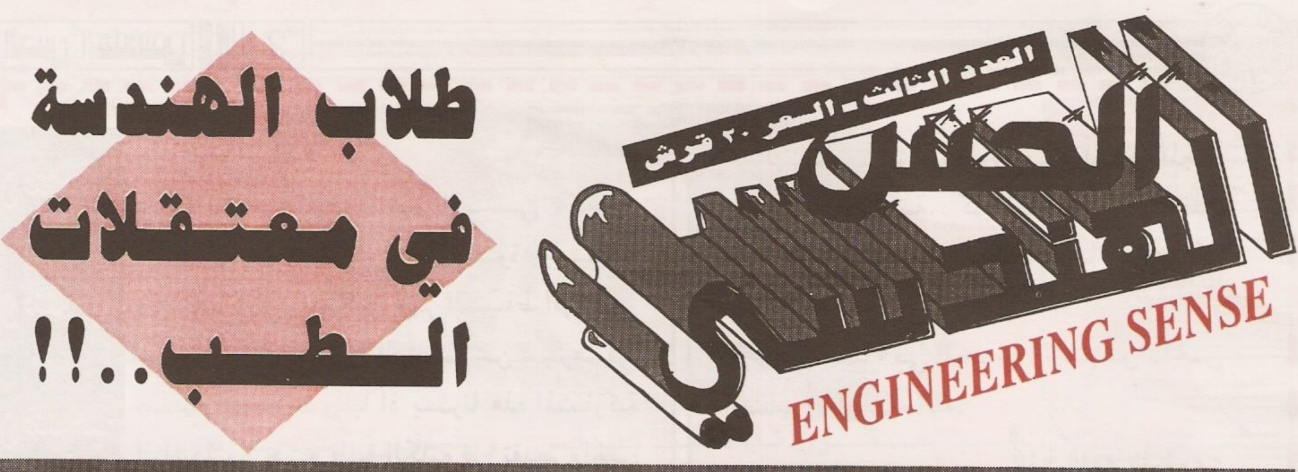


الحس الهندسي
ENGINEERING SENSE
العدد الثالث - السعر ٢٠ قرش

طلاب الهندسة في معتقلات الطب..!!



كلية الهندسة في خطر!

الطالبة .. في الهندسة!!

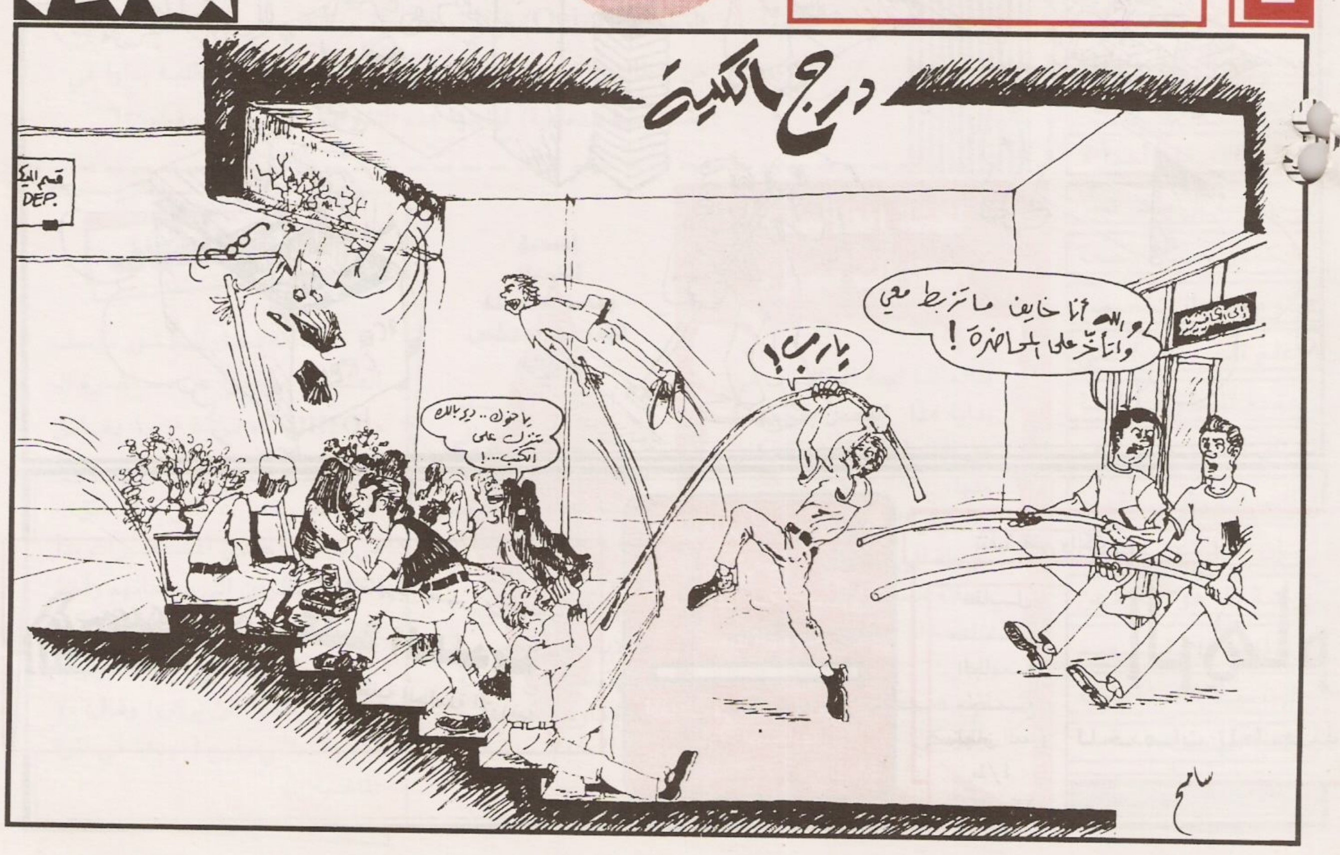
على درج الكلية!!

مخطوطات البحر الميت

ارقام وشناكل

اوضاع المهندسين في الاردن

بشائر من كندا!



الافتتاحية

إخواننا الطلبة

ها هي مجلتكم «الحس الهندسي» تعود اليكم كما عودتكم بنفس القوة والحيوية والاندفاع الذي يعكس تميز النشاط الهندسي عن غيره وتميز طلبة الهندسة عن غيرهم في جميع المجالات وإننا اذ يسرنا هذه المشاركة الواسعة من جميع طلبة الكلية في تقديم «الحس الهندسي» لنؤكد مرة اخرى أن هذه المجلة هي مجلة الهندسة.. كل الهندسة فلا تبخلوا علينا بمشاركاتكم ولا تبخلوا علينا بملاحظاتكم مهما كانت صغيرة.

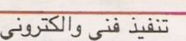
ولنا لقاء في العدد الرابع من «الحس الهندسي» ان شاء الله.

لجنة كلية الهندسة

الجمعية

بلاش يا شباب

ICE CREAM



الرهام للخدمات المطبعية

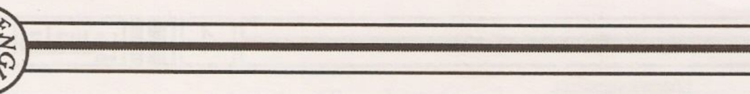
مقابل مستشفى الجامعة مجمع سلطان العمرو ط/٤ مكتب ٢٣

العنوان والمراسلات: الجامعة الاردنية
كلية الهندسة صندوق صوت الهندسة

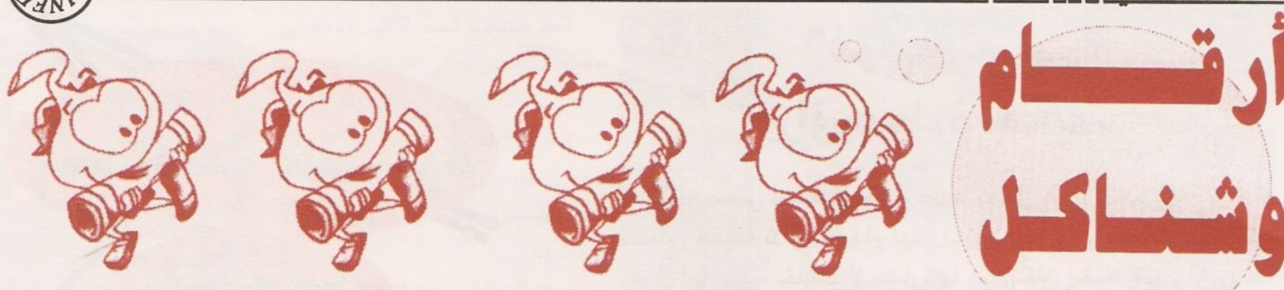
المقالات في النشرة تعبر عن اراء اصحابها



نشرة شهرية تصدر عن لجنة
كلية الهندسة
مجلس طلبة الجامعة الاردنية



أرقام وشناكل



● كتب / هاني خليف – ٢ كهرباء

.. فوجٌ جديد.. وأرقام جديدة.. لنطوف معاً في أرقام الشناكل... شناكل ٩٣..

■ الكهرباء مازال الأوّل... هذا القسم الذي مازال يحصد أوائل السنافر ومازال يحصد العلامات المرتفعة حافظ على مكانته في سلم الترتيب العام حيث بلغ عدد المقبولين فيه ٦٠ طالب منهم ٥٣ طالب و٧ طالبات (أي بنسبة ٨٨,٣٣٪–١١,٦٧٪) وهذه النسبة أيضاً مازالت ثابتة والطريف أنه للأعوام الثلاثة الأخيرة عدد الطالبات اللواتي يدخلن قسم الكهرباء هو ٧ طالبات.

وأمّا أعلى معدل دخل هذا القسم فهو ٩٦,١٣٪ وأدنى مُعدل هو ٧٤,٠٤٪ وعند إجراء حساباتنا لمعرفة المعدل العام وجدنا أن هذا المعدّل يدخل في أواخر مرحلة الجيد جداً وهو ٨٣,٣٨٪، ويذكر أن عدد الطلاب الذين معدلاتهم تتجاوز الـ ٨٠٪ هو ٢٤ طالب منهم ٨ تتجاوز معدلاتهم الـ ٩٠٪.

■ الصناعي يعيد سيناريو العام الماضي.. نعم فلقد حافظ قسم الصناعي على مركز الوصيف حيث دخله ٦٠ طالب وطالبة بمعدل عام يقع في أوائل تقدير الجيد جداً وهو ٧٧,٢٤٪ وأعلى معدل دخل القسم هو ٩٠,٨٥٪ وأدنى معدّل كان ٧١,٢١ ويشكل الطلاب الذكور ما نسبته ٦٣,٣٣٪ من المجموع الكلي للطلاب تاركين ٢٢ طالبة يُشكلن ما نسبته ٣٦,٣٥٪.

■ الميكانيك.. ثالث ينظر للماضي.. رغم أن عدد المقبولين في هذا القسم أقل من سابقيه حيث قبل ٥٠ طالب إلاّ أنه بات يحتل المركز الثالث وبمعدل عام ٦٩,١٣٪، وأعلى معدل دخل هذا القسم كان ٨٦,١٣٪ بينما كان أدنى معدل ٦٢,٠٨٪. وهناك طالبة واحدة فقط دخلت هذا القسم!!! لتبقى نسبة الطلاب الذكور في هذا القسم في أواخر التسعينات حيث بلغت هذا العام ٩٨٪...

■ الكيماوي... مازال مجهولاً لدى الطلبة المستجدين.

حقيقة هذا القسم لا تبدو واضحة لدى الطلاب المستجدين وهذا ما تثبته الأرقام والإحصائيات. حيث بلغ المعدل العام لهذا القسم ٦٥,٧٧٪ وأعلى معدل ٨٣,٠٤٪ بينما كان أدنى معدل دون خط الـ ٦٠ حيث بلغ ٥٤,٤٦٪...

عدد الطلاب المقبولين في هذا القسم كان ٥٠ طالب... منهم ١٥ طالب من الذكور بنسبة ٣٠٪ و ٣٥ طالبة بنسبة ٧٠٪..

■ المدني... مازال ينتظر باقي السنافر قبل هذا القسم وعلى غير المعتاد فقط ٦٨ طالباً، ٤٠ منهم من الذكور و ٢٨ من الإناث وكان أعلى معدل دخل هذا القسم هو ٨٧,٠٠٪ وأدنى معدل ٥٢,٥٤٪ وأما المعدل العام لهذا القسم فهو ٦٤,٤٣٪...

ويبدو أن قسم المدني سينتظر باقي السنافر غير المتخصصين.

هذه هي خارطة الأقسام.. التي خطها الشناكل ليفتحوا صفحة جديدة من صفحات كلية الهندسة...

.... والحس الهندسي إذ تتقدم من جميع الشناكل الأعزاء بأسمى آيات التهنئة والتبريك لتتمنى لهم أعواماً هندسية موفقة في رحاب هذه الكلية الأمّ.

C دورات في لغة الـ

قامت اللجنة العلمية بتنظيم دورات في لغة الـ C، حيث تخطى هذه الدورات بإقبال طلابي واسع، وقد تمّ فتح ٤ شعب. وبلغ عدد الذين سجلوا في هذه الدورة أكثر من ١٣٠ ما بين طالب ودكتور ومهندسين وطلاب ماجستير.

وجاءت هذه الدورة بعد نجاح الفكرة في الفصل الصيفي الماضي ونتيجة لطلب عدد من الطلاب. كما تبحث اللجنة العلمية الآن –بعد نجاح معرض الحاسوب– فكرة إقامة دورات في صيانة الحاسوب وهذه الدورات لها جمهورها خاصة في قسم الكهرباء.

الـ Book shock

هذا الاسم يطلق على مخزن الكتب في جامعتنا العريقة ذات الأصول التاريخية و shock تعني صدمة وهي الشيء الذي أصبح مخزن الكتب في الفترة اللاحقة يوفره عوضاً عن توفير الكتب. ومبدأ عمل هذا المخزن هو تأخير وصول الكتاب حتى ينقضي نصف العام الدراسي حتى يقضي على أمل الطلاب في النجاح في الامتحان الأول والثاني –إن كان هناك أمل– وبالتالي يضطر الطالب إلى إعادة المادة ودفع المزيد من النقود للجامعة.

أنا من ناحيتي قررت أن أقابل الإحسان بالإحسان فلا أشتري الكتاب الذي يحضره المخزن وإنما أصوره وبذلك أرد على الـ shock بـ shock وعلى النار بالمثل والله يجازي اللي كان السبب.

شنكول / كهرباء





"فوج جديد... أوراق عطرة جديدة"

يكبر معنى استقبال فوج جديد يدخل كلية الهندسة هذا العام ليعطي حقيقة تداول الوفاء لهذا المكان العزيز، ولهذه الأركان التي نحمل لها شيئاً خاصاً لا يشاركها فيه مكان آخر.. فبعد أن ودعنا نهاية العام الماضي إخوة أعزاء من الخريجين، عدنا بداية العام الحالي لنستقبل فوجاً جديداً نعرف -بخبرتنا- أنه سيكبر ليُعطي أوراقاً خضراء معطرة كما اعتدنا أن يعطي كل فوج يدخل هذه الكلية ويخرج منها بعد سنين وقد امتلأ قوة وصلابة وتحملاً للمسؤولية...

فـأهلاً بالسنافـر الذين لا نتوقع أن ننتظرهم طويلاً قبل أن يطرحوا ثمارهم الرائعة!

"من السنفرة... إلى الشنكلة"

بعد أن انتقلت دفعة عام (٩٣) من رحاب جارتنا (كلية العلوم) إلى أقسام الكلية وقد ازداد أفرادها خبرة في الحياة الجامعية، فإننا لا نكشف لهم سراً إذا قلنا أن كليتنا ستظل بهم -كما كانت دائماً- أم الكليات في العمل الطلابي... والآن بعد أن وضع هؤلاء الزملاء أقدامهم بثقة علي طريق الهندسة المليء (بالمطبات!) فإننا نبارك لهم تخصصاتهم وندعوهم لأن يكونوا أعضاء فاعلين في أسرتنا الهندسية المميزة، وأن ينتقلوا منها ليزيدوا من سرعة القطار الجامعي بزيادة قوة الدفع الذاتية لهذا القطار وأهلاً بكم على (تراب الوطن الهندسي!).

"مع بداية العام... جميعنا على قلب واحد"

عدنا مع بداية هذا العام لنملأ كليتنا الحبيبة عملاً وإبداعاً مع انتقالنا من رقم إلى آخر في سلسلة الأرقام الموجبة الخمسة الأولى... ومع هذا الانتقال، فإننا نعود لنشارك لجنة الكلية نشاطاتها المميزة في كافة المجالات ونحن نشد على أيديها في سيرها نحو إقامة الأسابيع الثقافية والعلمية والرياضية مؤكدين أننا جميعاً فريق واحد، وأن اختلاف أفكارنا لن يعني أبداً اختلاف قلوبنا التي ستظل موحدة في عملها، وفي أهدافها.

الجفاف

إيهاب حافظ/٣ صناعي

لن أخوض كثيراً في مقدمات أو مصطلحات، ودعوني أشق غبار موضوعي مباشرة، فلقد قرأت إحصائية قبل بضعة أيام أن أعلى معدل لدخل الفرد في العالم كان في السويد (ذلك البلد الأوروبي ذو الطبيعة الخلابة). ولكني ذهلت عندما قرأت إحصائية أخرى تقول إن أعلى نسبة انتحار سجلت في السويد أيضاً.

حقاً إنهما إحصائيتان متناقضتان!! فذلك الشخص الذي لُبِّيَتْ جميع متطلباته الدنيوية الأساسية منها والكمالية، يملك السيارة الفارهة، والبيت الواسع الجميل وينعم بالأجواء الرائعة، لماذا يقدم مثل ذلك الشخص على الانتحار؟؟

ربما كان يعاني شذوذاً، أو عقدة نفسية؟ ما استطاع علاجها أو التغلب عليها فضاق بها وبحياته ذرعاً، وحاول الخلاص منهما بالموت؟ ربما!! ولكن الغريب أعزائي أن أحد مشاهير أطباء النفس السويديين (حلال العقد) أقدم هو الآخر على الانتحار تاركاً رسالة يقول فيها: "نعم، لقد انتحرت، لأسكت صوت الأشباح الذي يبعث في أعماق نفسي، فلا أجد لإسكاتها سبيلاً"!!.

إذن، ما هي العلة؟؟، باختصار أحبتنا، إن تعليل الظواهر السابقة يكمن في الفراغ الروحي، أو لنسميه كما عنونا الجفاف الروحي، فالإنسان كل متكامل جسد وروح، فإذا أنصف جزء على حساب الآخر، فقد الإنسان توازنه وحيويته.

وإذا كانت سبل إنصاف الجسد من البديهيات لدينا، فما السبيل إلى إنصاف الروح؟

ببساطة: إنها لذة اتصال الروح بخالق الأرواح سبحانه وتعالى، ليس الاتصال بالمفهوم الصوفي، ولكنه الاتصال العملي، بالبعد عن معصيته -سبحانه وتعالى- ورجاء جنته وثوابه، والخوف من ناره وعقابه، وبذا تعيش الروح آمنة مطمئنة، تطوِّف في رحاب رضوان طاعته جل في علاه، بعيداً عن أسباب شقائها واضمحلالها، ولما عاش السلف الصالح هذه اللذة دعت أحدهم ليقول: "أنا جنتي وبستاني في صدري". فنادى الله أرواحهم عند خروجها، وهنا وردت الروح بلفظ النفس: «يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».



جولات إرشادية

"من سعى في حاجة أخيه .. سعى الله في حاجته يوم القيامة"

تحت هذا الشعار توجهت طالبات اللجان في كلية الهندسة للمشاركة في إرشاد الدفعة الجديدة من الطلبة المقبولين لهذا العام.. استمر العمل الدؤوب من صباح يوم الإثنين ٢٩-٨-٩٤ وحتى مساء الإثنين ٥-٩-٩٤. يوميا من الساعة ٨ صباحا وحتى الثالثة مساء.

مراسلتنا للشؤون الاجتماعية كان لها هذه اللقاءات مع عدد من السنفورات:-

☆ التقينا الطالبة ياسمين محمد ١/عام فقالت: (تلقيت المساعدة من طالبات الإرشاد وأنهن كنّ رائعات وذلك أدى إلى تغيير رأيي في الهندسة حيث لم أكن أعلم بوجود هذا العدد من الطالبات في الهندسة)

☆ الطالبة رنا زهير ١/عام: (كان التسجيل بجهود طالبات الإرشاد أفضل تسجيل رأيته وتشجعت بفضل ذلك للهندسة أكثر)

– ولقد أجمعت الطالبات اللواتي التقيناهن على أن مساعدة لجان الإرشاد لهنّ شجعهن للمشاركة في لجان الكلية.

– حيث أبدت السنفورة (نسرين العواودة) ١/عام رغبتها في الانضمام إلى لجنة المصلى.

– بينما رغبت الطالبة رنا زهير بالمشاركة في اللجان الثقافية والعلمية.

وعند سؤالنا مجموعة من السنفورات عن شعورهن في أول مرة حملن فيها المسطرة (T-Square) كانت الردود:

.... "تضايقت كثيراً" .....

.... "كان أمراً محرجاً". وفي المقابل رأينا سنفورات أخريات عبرن عن ذلك بفرح لأنهن أصبحن "باش مهندسات".

☆ كان أجمل اقتراح للجان الإرشاد من الطالبة إيمان الجياري التي اقترحت أن يستمر الإرشاد حتى نهاية الأسبوع الأول من الدوام.

☆الطريف أنه خلال عملية الإرشاد لم يتجاوز عدد الطالبات الراغبات في دراسة الهندسة ١٥ طالبة!!"

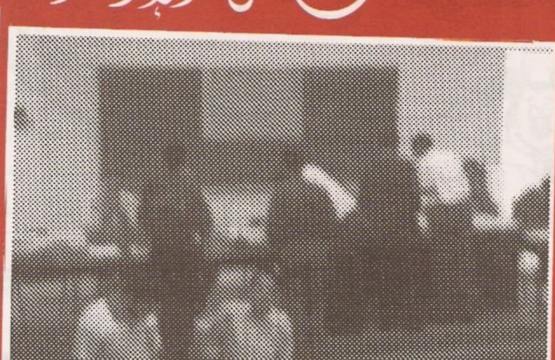
☆ هذه لقطات سريعة من عملية الإرشاد وختاماً أجمل الأماني وأمتع اللحظات نتمناها لكل سنافر الهندسة في عامهم الجامعي الأول. والشكر كل الشكر لمجلس الطلبة وأعضائه الفاعلين ولكل من شارك في هذا العمل النبيل.

اللجنة الاجتماعية – طالبات

ENGINEERING SENSE

على هامش أسبوع الإرشاد

لقطات من الإرشاد



لقد كان أسبوع الإرشاد في كلية الهندسة حافلاً بكلِّ معنى الكلمة وقد كان المدرج الصغير يبدو كخلية النحل حيث كانت لجنة الإرشاد على أهبة الاستعداد لمساعدة أي سنفور... وما إن يدخل سنفور المدرج حتى تراه مرتبكاً ويلتفت حوله... لا يدري ماذا يفعل.. رهبة تحيط به وما إن يجد أحد أعضاء لجنة الإرشاد.. حتى تنفرج أساريره ويعود إليه هدوؤه.. هذا ما كان أيّام الإرشاد.. وهذا ما كان من حال الطلبة المستجدين.

لقطات للذكرى..

☆ كل طالب في لجنة الإرشاد بات دليلاً يعرف كل شيء، ما إن يسأله الطالب المستجد عن أي شيء حتى يبدأ بالكلام ولا ينتهي منه إلاّ بنداء من د. نعيم الفقير أو د. علي بدران على هذا الطالب المستجد لتكملة الإجراءات..

☆كان من الصعب جداً علينا أن نعدّ أو نحصي عدد الطلبة المرشدين فبعضهم كان في المدرج يُرشد، وبعضهم كان يستقبل، وبعضهم كان يتابع إجراءات التسجيل وآخر يُتابع مع الطالب إلى التعبئة..

☆ لم تكتفِ لجنة الكلية بتوزيع الأوراق والمجلات والبوسترات بل تعدت ذلك إلى توزيع الحلوى على الطلبة المستجدين.

☆ حفل التعارف الذي أقامته لجنة الكلية كان رائعاً، حيث شمل بالإضافة إلى الكلمات الترحيبية، توزيع جاتو وعصير ومن ثمّ عمل جولات ميدانية لتعريف الطلبة المستجدين بجغرافية كلية الهندسة وكلية العلوم.

☆قامت اللجنة الثقافية بإصدار عدد خاص من الحس الهندسي للطلبة المستجدين وقد احتوى هذا العدد على العديد من المواضيع التي تهم (السنافر) كالتعريف بأقسام الكلية وبمرافقها كما احتوى على خارطة دقيقة للكلية. وقد احتوى العدد أيضاً بانوراما لنشاطات لجنة الكلية خلال العام الماضي واحتوى على عرض مستفيض لمواد سنة أولى.



على درج الهندسة؟!



يلتقطها معكم

سامر خرينو

لما
كان حسنا الهندسي يعني
استخدام جميع حواسنا لجس المبكي
والمفرح في الجامعة وفي العالم، فقد رأينا أن
تحتوي مجلتنا المتواضعة زاوية نتنفس من خلالها
معا، علنا نتعلم من "تنفسنا الموحد" هذا كيف تنتقل
الوحدة إلى العقول والقلوب!
"على درج الهندسة" صفحاتكم التي ستعبرون من
خلالها إلى ما هو أبعد من الحبر والورق.. فاكتبوا
لنا كل ما تتمكنون من التقاطه على درج
الهندسة.. ولنلتقط
كل شيء "معا"!!

يقول المثل:
"يا ماخذ اسرائيل على
ميتها.. بتروح المي
وبتظل اسرائيل على
حالها.." .. عن"شيحان"

الأخوات
والأخوة.. يقال
أن الحضارة
الإنسانية لا تقاس بالتطور
التكنولوجي والطرق السريعة بقدر
ما تقاس باحترام الأفراد بعضهم لبعض..
فهل نحن -في ضوء هذا- أمة متحضرة؟!!



يقال -ولا تصدقوا كل ما يقال- أن طلبة الكلية "فرحانين" جدا بـ"الخزاين" في الطابق الأرضي من الكلية.. الغريب في الموضوع أنه تقرر تخصيص "٧٥" خزانة لكل قسم، لكن هذا يعني أن خزائن الكيماوي تقع في قسم الكهرباء، والميكانيك في الكيماوي.. وهكذا!

يبدو أن هذه خطوة جديدة في السياسة الرامية لتحسين العلاقات بين "الأقسام" العربية.. اقصد الهندسية!

هل تذكرون

"فلسطين داري"؟!!

فلسطين داري
ودرب انتصاري
تظل بلادي
هوى في فؤادي
ولحنا أبيا
على شفتيا
وجوه غريبة
بأرضي السليبة
تبيع ثماري
وتحتل داري
وأعرف دربي
ويرجع شعبي
إلى بيت جدي
إلى دفء مهدي
فلسطين داري
ودرب انتصاري

ولا حول ولا قوة إلا بالله!!

بينما كان أحد دكاترة قسم الكهرباء "المحبوبين جدا" منهمكا في شرح إحدى محاضراته، وقف طالب وطالبة قريبا من شباك قاعة المحاضرة يضحكان بصوت مرتفع، فما كان من الدكتور إلا أن خرج من القاعة صارخا في وجه الطالب قبل أن يأخذ منه هويته الجامعية قائلا: "راجع العميد عشان الهوية"! الغريب أن الدكتور لم يأخذ هوية الطالبة ولم يقترب منها مع أن صوتها هو الذي كان مصدر الازعاج.. يبدو أن الحق على الطالب لأنه هو الذي كان "ينكت"!!

مغامرات دكتور

وقف الدكتور أمام طلبته الذين جلسوا في القاعة تاركين مقعدا يفصل بين الطالب والآخر استعدادا للامتحان وعيونهم على دكتورهم الذي استل أوراق الامتحان، ونظر إليهم نظرة ملؤها الرضى، وقال: كما وعدتكم -أحبتي- فقد أعددت لكم امتحانا سهلا ووضعت لكم بين كل سؤال صعب وسؤال صعب سؤالا مستحيلا حتى اختبر مواطن القوة فيكم فاقضي عليها فيرتاح ضميري.. ولكن اطمئنوا، فأنا أقطع لكم عهدا أحاسب عليه يوم القيامة: لن تقل علامة أحدكم عن ٣٥٪ !!



لأنني انسان «حشَري» واتدخل دائما في شؤون الاقسام الأخرى، فسأروي لكم الحكاية التالية:

«كان يا ما كان طالبات قسم الصناعي يأتين الى الجامعة في الصباح الباكر لحجز الصف الأول في القاعة قبل أن يسبقهن احد إلى هذا «المجد» ... ولما «زهق» طلاب القسم من هذا الوضع - يا سادة يا كرام - اتفقوا على الحضور قبل ساعة من «الصباح الباكر» لحجز الصف الأول .. وفعلاً نجحوا في ذلك وليوم واحد فقط وتركوا الصفوف الخلفية للطالبات»!!

ثم سكت الراوي

عن كتاب «الصوت الواعي في قسم الصناعي» بتصرف

على درج الهندسة



يلتقطها معكم

سامر خرينو



أنا أجهل القراءة مثلك

استقل أينشتين العالم الكبير القطار إلى شيكاغو لحضور مؤتمر علمي، وفي أثناء الطريق شعر بالجوع فذهب إلى عربة الأكل، حيث قدم له الجرسون قائمة الطعام، وبحث أينشتين عن نظارته فلم يجدها فطلب من جاره أن يقرأ له القائمة، وإذا به يُفاجأ بالرجل يرد عليه قائلاً: آسف يا سيدي.. فأنا أجهل القراءة مثلك؟

الكافتيريا..

بات الجلوس في الكافتيريا أمراً مزعجاً جداً بسبب كثرة الروائح المنبعثة... وبات الطلاب يحتارون أين يجلسون "ويثرثرون معاً" المكتبة..

لازم هدوء.

الدرج.. ممنوع..

الكورت... عدد الكراسي محدود..

السكوير؟؟؟ لأ.. لأ !

المحاضرات... وقل رب زدني علماً.

إذاً ما عليك أخي الطالب/أختي الطالبة إلاّ أن ترتب وقتك بحيث تجعل بين كل محاضرة ومحاضرة.. مُحاضرة أخرى..

والنصيحة زمان كانت.. بجمل!!!



نوعان من المخلوقات تتعب أفرادهما من كثرة الوقوف فتنام واقفة.. ما هما؟

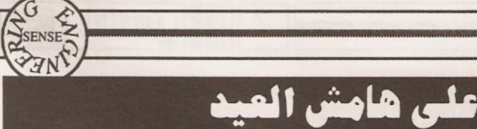
الإجابة النموذجية:

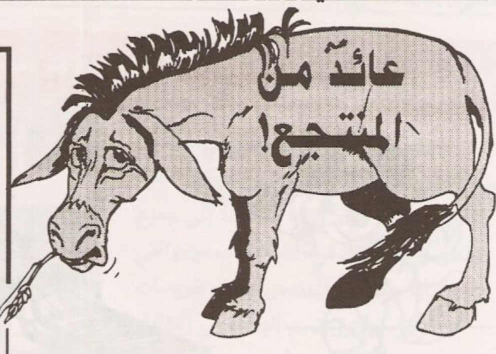
الفيلة،

وركاب باص المؤسسة!!

حكمة

لا تندم على حسن الخلق ولو أساء إليك الناس، فلأن تحسن ويسيئون خير من أن تسيء ويسيئون.





حين أتى الحمار من مباحث السلطان
كان يسير مائلاً... كخط ماجلّان
فالرأس في إنجلترا
والبطن في تنزانيا
والذيل في اليابانْ
ـ خيراً «ابا أتان» ؟!
ـ آتقتِدونني
ـ نعم... مالك كالسكران ؟!
ـ لا شيء بالمرة ... يبدو أنني نعشان
ـ هل كان للنعاس أن يهدّم الأسنان
أو يعقد اللسان ؟!
قل عذبوك
ـ مطلقاً!!
كل الذي يقال عن قشوتهم
بهتان.
ـ بشّرك الرحمٰن.
لكننا في قلق
قد دخل الحصان منذ أشهر
ولم يزل هناك حتى الآن
ماذا سيجري أو جرى
له هناك يا ترى؟
ـ لم يجر شيء أبداً
كونوا على اطمئنان
فأولاً: يشتقبل الداخل بالأحضان
وثانياً: يسأل عن تهمته بمنتهى الحنان
وثالثاً:
أنا هو الحثان

أحمد مطر

على هامش العيد

في دفتر العيد سجل ايها العيد ... لن يرجع الارض شجب ثم تنديد
لن يرجع الارض اواه ولا اسف ... ونوح باك وتهديد وتوعيد
في دفتر العيد سجل ايها العيد ... ما عاد في العرب شجعان ولا صيد
فيعرب الحر قد صر الذليل بنا ... وقوم قحطان اشلاء رعاديد
وقوم عدنان حتى الخيل تنكرهم ... وقيس ليلى لقد أنكرنه الغيد
يا سيف عنتر كل البيض مثخنة ... ومثل جرحك لا يشفيه تضميد
واغلب العرب افواه والسنة ... واغلب العرب في اغلالهم قيدوا
يا ايها العيد ايامي غدت كفني ... وقبري الان مفتوح وموصود
ومن يجيب زعاماتي اذا سألت ... يروي لهم بوق ام يحكي لهم عو[د]
تلك البطانات يا اواه كاذبة ... في كفها الموت والتعذيب موجو[د]
وكلا وحقك ما في الشعب ضائقة ... الا ومرت فيها اذرع سود
مصوا دمائي حتى عدت لا احد ... وكلما مت يعيي الدهر تجديد
وقدسوا الجوع جوع الشعب يا وجعي ... كأنه الكرم لا يأتيه عنقود
الا قس ذاك الكرم اكمله ... وباشر القص سكير وعربيد
يا ايها العيد اعصابي مبعثرة ... ودأب قومي انات وتهيد
يا ايها العيد هل حر يحررنا ... فعربك الغر انجاس مناكيد
يقوم بالارض يعلي مجد امتنا ... يقوم بالعرب كي تحلو الاناشيد
ايا ايها العيد اهرب من سما وطني ... فموطن البؤس مذبوح به العيد

حازم الذيابات ـ ٣ صناعي

واحة الفكر

لحظات ساكنة

ممزق ذلك الإنسان الذي يعيش بين عقله وقلبه عندما يشعر بصدق خفقات القلب ومنطقية تفكير العقل الذي يسيره!!..

وتأتي سكين الكبرياء لتمزق كل باق من مشاعره لأن العاطفة تعني العطاء... والعطاء يحتاج التنازل... والتنازل يجرح الكبرياء، وكبرياؤه لا تنازل عنها... حلقه غريبه...! فذاك القلب اللاهث وراء نداء الروح يتنازل مرة تلو مرة ولكن إلى متى... وجمر العقل يوقد نار الكبرياء حتى تستعر.. فالحياة غابة مجردة من الإحساس... غائبة الضمير... قاتلة لكل معنى من المعاني السامية...

وتُحْمَلُ كبرياء الروح التي تتصل بقوة خالق السماء... ليخلق عالم غريب من مزيج جديد لا فرق فيه بين صراخ العاطفة وحكم العقل... وحتى يُخْلَق هذا العالم لابد أن يُدْفَع بالحياة في هذا النظام، ولكي يفعل يدفع عمره... دمه وبدنه... في ثمن هذا العالم الذي لم يعشْ!!.

يا للغرابة!!!.

ام الوفاء



قد قلتُ شعراً لو ملكتُ قريحتي
لكنّما شيطانُ شعري يَهْرُبُ

يا طفلتي ما بالُ قلبكِ مُثْقَلٌ
بالهمِّ، إذْ كادت دُموعُكِ تُسكَبُ

أهي الحياةُ بظلمها وعُتُوِّها
قد أرْهَبَتْ حتى الصغيرةَ تَلْعَبُ

«نعم الحياة وما الحياة بمتعة
حتى الطفولة عِشتُها أتعذَّبُ

لا تحزني يا طفلتي فمقولةٌ
أو مشهدٌ قد عشته، أو مَقْلَبُ

تلك الحياةُ فأبشري بسعادةٍ
ولتمسَحي حُزْنَ الحياةِ فيذهبُ

خواطر إلى... فلسطين

سيف الدين رمضان (أولى/عام)

فلسطين هل تسمعين الخبر
سلامٌ، يهودٌ، ودعوى أمر!

فلسطين هل قد رأيت البنود
خنوع وذلٌ ويأس وشر!

فلسطين باعوا الثرى المقدسي
ومسرى الرسول وتلك الصور

فلسطين حقاً نسيت الشهيد
نسيت الكفاح نسيت الحجر؟!

فلسطين هل تتركين السلاح
ورابين حي وشامير حر؟؟

فلسطين سوف تُدك الحصون
وكل المعاقل.. كل الجدر

فلسطين سوف يُناط اللثام
ويكشف كل الذي قد سُتر

فلسطين هذي غيوم الخداع
تغطي وتحجب نور القمر

فلسطين لكنما عن قريب
ستشرق كل شموس الظفر

فلسطين شعبك يأبى الخنوع
ويعلم أن السلام خور

فلسطين "شعب أراد الحياة"
ولا لن يموت ولن ينتحر

فلسطين ليست تضيع الحقوق
سترجع إذ "يستجيب القدر"

بلاغات

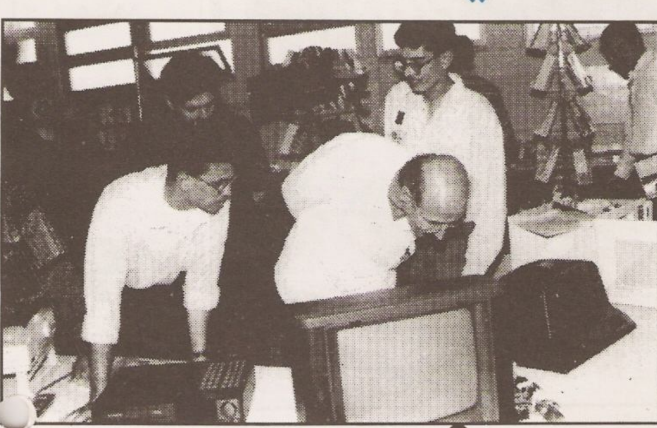


شعر محمد حسن عمرو/٥ كيماوي

جاءَنا ما يلي!
أيُّ ليل يدوسُ القلوبَ
ويشحَنُها بالأسى
سوفَ يمكُثُ حينا
ولكنَّهُ عندَ إشراقنا ينجلي!
جاءنا ما يلي
كُلُّ فلسفة في المدائنِ قامتْ
تُنَظِّرُ للانْحناء
وتلتمسُ العُذْرَ من قاتلي
رغم كُلِّ الزّخارفِ لن تَنطلي!
جاءنا ما يلي
يُقْتَلُ الحرُّ
يُستعبدُ الحقُّ
عَبْرَ فصول الرِّوايه
صفحاتُ الشَّقاء تطولُ
ولكنّها في النِّهايهْ
سُنَّةُ الله تمضي...
تدوسُ الخُطى هامةَ الباطلِ!
جاءَنا ما يلي
إنَّهم يعشقونَ دمي
وكما قال تُلمودُهم
يصنَعونَ الفطيرْ
ها هُمُ اليومَ يفعَلُها جُندُهُمْ
.. وغداً يُرسِلونَ السَّفيرْ!
لن يكفُّوا..
من النيل حتى الفُرات
وتُغْرَسُ في جَسَدِ القدسِ
أعمدةُ الهيكلِ
جاءَنا ما يلي
ليسَ كُلُّ الشِّفاه التي أطْبَقَتْ خائفهْ
كُلُّ صمتٍ يُفَسَّرُ مكنونه معنيانْ
واحدٌ ينتَمي للهوانْ
... والذي يسبِقُ العاصفَهْ!! ٠

المعرض الأول للكمبيوتر في كلية الهندسة

كانت الساعة العاشرة يوم ١٩٩٤/٩/٢٤ عندما قام عميد الكلية الأستاذ الدكتور محمد كامل عبدالعزيز يرافقه د.نعيم الفقير بافتتاح هذا المعرض الكبير والذي نظمته اللجنة العلمية التابعة للجنة كلية الهندسة.



العميد يستعرض الاجهزة

شركات مختلفة شاركت في هذا المعرض لتعرض أجهزة الحاسوب والآلات الحاسبة وبعض الأدوات الإلكترونية وكتب علمية وغيرها من لوازم الكمبيوتر.

ورُغم كون هذا المعرض هو الأول من نوعه إلاّ أنه حقق نجاحاً يفوق بمرات عديدة النجاح الذي كانت تحققه نفس هذه المعارض في كلية العلوم...

تجولنا في هذا المعرض طيلة أيامه الخمسة شاهدنا الطلاب وهم يتفاعلون مع المعروضات وشاهدنا الشركات وهي تفتح ذراعيها شارحةً للطلاب نوع بضاعتها.. ولم يخلو هذا المعرض من البيع الكثير... أما الشركات فقد غادرت أرض كلية الهندسة والبسمة ملو الشفاه من جرّاء هذا الكسب الإعلامي والمادي.

- التقينا هذه الشركات لتحدثنا عن رأيها عن هذا المعرض...
- بعضهم قال: كان ممتازاً جداً وآخرون قالوا: رائع... وإحدى شركات بيع الكتب قالت: كان Perfect.
- بعض الشركات لم تبع شيئاً... لكنهم قالوا نحن جئنا هنا للعرض لا للبيع.
- جميع الشركات أبدت موافقة مسبقة على المشاركة العام المقبل.

إلاّ أن هذا المعرض لم يخلُ من الافتقادات حيث أعربت بعض الشركات عن أسفها لعدم الإقبال الطلابي من خارج كلية الهندسة وعُزي ذلك إلى بُعد هذا المعرض عن مركز الجامعة.

- جهود ضخمة قام بها أفراد اللجنة العلمية شملت.. العرض على الشركات ومتابعة العرض وتنظيم المعرض والدعاية الإعلامية الضخمة له... وهؤلاء يستحقون الشكر منا نحن كحس طلابي ومن الطلاب الذين أُعجبوا بهذا المعرض ومن الشركات التي شاركت... ونقول...

جهود مشكورة لأحمد عويضة.. رئيس اللجنة المنظمة والإخوة... حسن مسلم ومحمد شكوكاني.

- د. سهيل عودة لُوحظ وهو يشرح لطلاب الكهرباء عن الكمبيوتر مُستغلاً عرض إحدى الشركات لهذا الكمبيوتر وهو مفتوح. حيث أعجب الطلاب بهذه الفكرة لما فيها من فائدة علمية وعملية.

مهرجان الأنشودة الجامعي الأول

يا ضمير الزوال.. أمتي باقية

بهذه الكلمات اختتم المنشد الكبير الذي انطلق من كلية الهندسة حسام الأحمد مهرجان الأنشودة الجامعي الأول.. وقد جاء هذا المهرجان متميزاً بكل معنى الكلمة وكيف له أن لا يكون كذلك وهو عبارة عن جهد هندسي مخلص فتحيةً تقدير إلى اللجنة الفنية في كلية الهندسة على حسن التنظيم والإعداد للمهرجان وتحية تقدير إلى لجنة كلية الشريعة التي ساعدت على انجاح هذا المهرجان وكذلك تحية تقدير إلى طلبة قسم العمارة الذين قاموا برسم وتلوين اللوحة الخلفية للمهرجان. وجهود مشكورة لناصر صرصور رئيس اللجنة المنظمة.



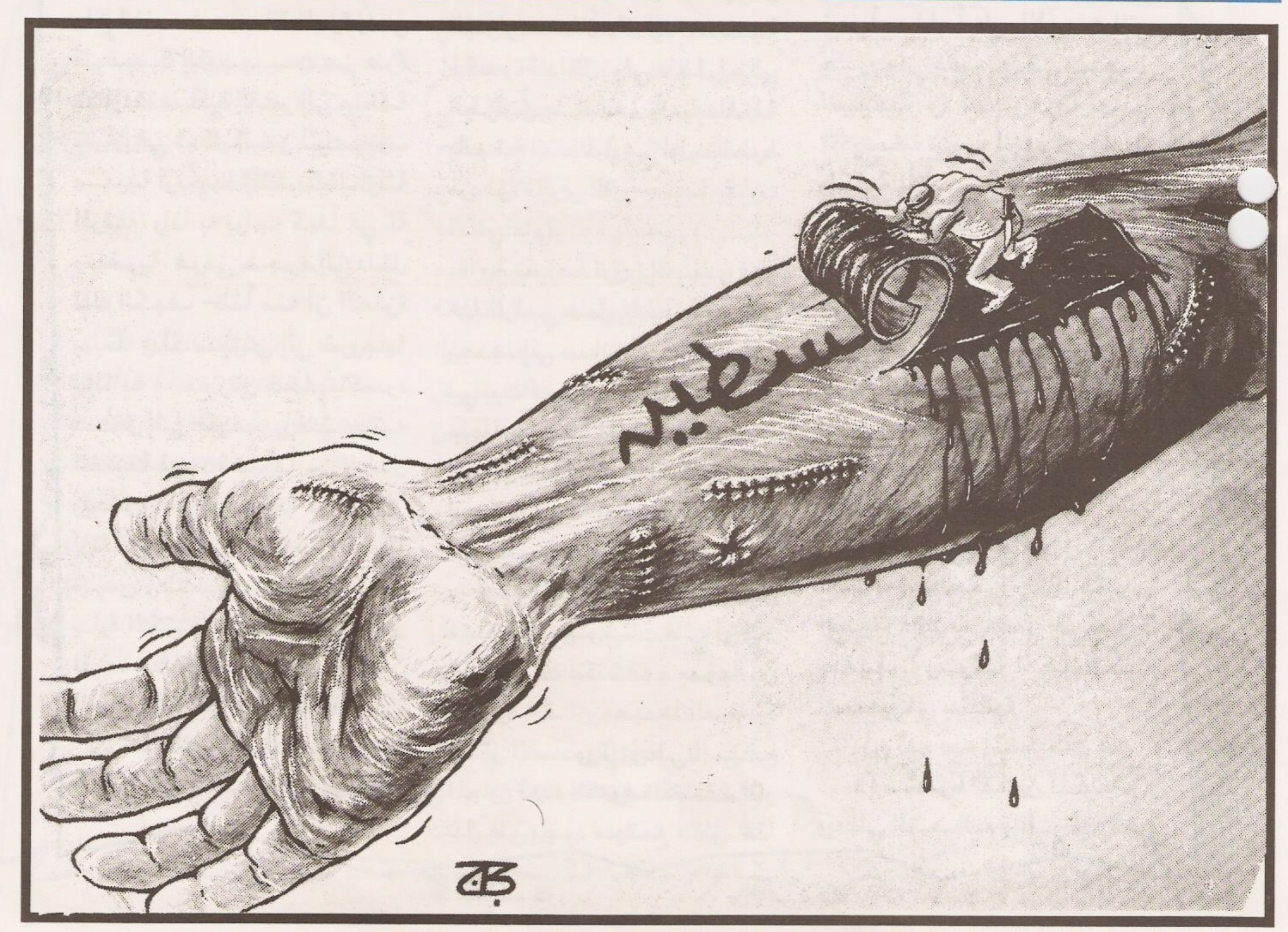
لقطة تذكارية لبعض المنشدين المشاركين في المهرجان

من العميد... إلى الطلاب!...

كثُرت الشكاوي التي يقدمها الدكاترة والطلبة -على حد سواء- الموجهة للعميد بسبب الشغب والضوضاء التي يحدثها (هُواة الجلوس في الطرقات)، وخاصة في ١٠١مك، ١٠٧مدني. العميد المحترم وجه نداء إلى الطلبة من خلال أقسامهم -وخاصة طلبة الكيماوي- إلى ضرورة الابتعاد عن قاعات التدريس، والامتناع عن الجلوس على الدرج... أحد دكاترة الكيماوي وجّه دعوة إلى (مجلس الطلبة) لعقد ندوات تثقيفية لطلاب الكلية، لتوعيتهم بمخاطر هذه الظاهرة السيئة...

السؤال الذي تسمعه الآن يتردد على ألسنة (هُواة الدرج) هو: طيِّب إحنا وين نروح؟!


بصحتك!


فلسطين

مخطوطات البحر الميت



جمع وترتيب: محمد القواسمي/رابعة/صناعي
مراجعة، د. خالد طوقان

في ربيع ١٩٤٧، وبينما كان راعٍ للغنم من عرب التعامرة يُدعى محمد الذيب يبحث عن عنزة شاردة، ساقه القدر إلى منطقة تمران في شمال البحر الميت جنوب مدينة أريحا (انظر الخارطة المرفقة) وإذا به يواجه كهفاً في تلة صخرية، فرمى حجراً إلي داخل ذلك الكهف ظناً منه أن العنزة بداخله وذلك سيؤدي إلى خروجها فإذا به يسمع رنين فخارٍ يتكسر، فدخل إلى الكهف من فتحته الضيقة فوجده ضيقاً من الداخل ويحتوي على مجموعة من الجرار ارتفاعها ستون سنتمتراً قطرها خمسٌ وعشرون سم. كانت هذه بداية الاكتشاف لمخطوطات البحر الميت، هذا ويعتقد أنَّ ثمانيةً من الجرار كانت في حالة سليمة.

وتسلسلت الأحداث ليعود هذا الراعي مع صديقه ويواصل اكتشاف الكهف. وكانت بعض الجرار مغطاةً بأغطية صحنيةٍ مقعرةٍ للداخل. وفي داخل إحدى الجرار وجد لفائف جلدية ملفوفة بأقمشة متحللة (وهي أول مخطوطٍ من هؤلاء يرى النور بعدما يقاربُ الألفي عامٍ).

وحسب ما تروي المصادر فإنَّ هذا الراعي حمل المخطوطات التي وجدها إلى صانع أحذيةٍ سرياني في بيت لحم وبيعت له كرقائق جلدية، وعندها اكتشف أنَّ هذه المخطوطات ليست إلا كتابات إنجيلية قديمة يعود تاريخها إلى ألفي عامٍ خلت.

وقدمت بعثة لاكتشاف المزيد عن هذه المخطوطات في أوائل الخمسينات لتكتشف مجموعةً من الكهوف يقارب عددها العشرة (انظر الصورة)، وعلى السفح المجاور لهذه الكهوف اكتشفت آثار تدل على وجود مجتمع مغلق. هذا المجتمع المغلق كان مجتمعاً دينياً يُدعى بالاسينيك ويُعتقد أن المخطوطات خُبِّئت بالكهوف المجاورة لهذا المجتمع لحفظها. وتمَّ اقتراح ثلاثة أسباب لهجر هذا المجتمع وهي النار أو الزلازل أو حدوث غزو خارجي، ولكن لم يتم التوصل إلى دلائل قطعية تؤيد أياً من تلك الأسباب. وبانتهاء مهمة البعثة كان قد اكتشف ما يُقارب الخمسين مخطوطاً وقد أصبحت معظم هذه المخطوطات بيد الدولة اليهودية بعد حرب ١٩٦٧.

هذه الوثائق الخمسون تلقي ضوءاً ساطعاً على الأحداث التي جرت في فلسطين في فجر المسيحية. ولا تصور فرقةً يهودية ؟؟؟ مسالمة تشجع الزهد في الحياة والملكية المشتركة، ولكنها تصور فرقة دينية عنيفة مسلحة وأعضاؤها ينتظرون تحقق رؤيا سفرهم (سفر الرؤيا) بيوم الانتقام.

وتعطي هذه الوثائق صورة عن حركة انبثاق المسيحية من فلسطين. ولكن هناك المزيد: إذا أخذنا بالإعتبار الطبيعة اليسوعية للنصوص والمفاهيم المترابطة مثل: (الاستقامة)، (بر الوالدين)، (العمل الصالح)، (الفقراء)، و(الطقوس السرية) فإننا سنحصل على صورة حقيقية وموثقة لما كانت عليه المسيحية في بداياتها.

ومن أهم هذه المخطوطات :

١) مخطوط "قانون المجتمع": ويعطي التعاليم والقوانين التي

تحكم حياة المجوعة، وتعطي التعليمات للسيد (Master) ومساعديه. كما تعطي أسس السلوك والعقوبة، ومن ضمن الآداب المذكورة النظافة والطهارة والاغتسال بالماء يوميا. كما تنص على صلوات يومية عند الفجر وعند الغروب.

٢) مخطوط "وثيقة دمشق": وفيها يشار إلى إبراهيم بـ«محبوب الله» -لفة مألوفة للإسلام- وذلك لأنه حفظ المواثيق، وأيضا يوصف إسحاق ويعقوب بأصدقاء الله. وذلك كما يصف القرآن (البقرة آية ١٣٣) إبرايم وإياهم بأولئك النين استسلموا لله (المسلمين). ويوجد فيها إيحاءات إلى "أبناء الفجر" أي أولئك الذين يقومون بالصلوات الجماعية طوال الليل. وذلك يشكل ستارة خلفية لسورة القرآن التاسعة والثمانين (سورةالفجر)، وتوجد بعض السور القرآنية التي تذكر هذه الصلوات الليلية (قيام الليل).

٣) مخطوط "الحرب": ويعطي آداب الحرب وتعليماته عن كيفية انتشار الجيش وتوزيعه وكيفية الهجوم أو الدفاع.

٤) "المخطوط النحاسي": ويعود إلى فترة الغزو الروماني عام ٦٨ ميلادية.

٥) مخطوط "المعبد".

٦) مخطوط "تعليق حبقوت".

وبعد مطالعة بعض المراجع الأجنبية (ذكرنا بعضها آخر المقال لمن يريد الاستزادة) وجدنا أن الملاحظات التالية تستحق الترجمة:

ـ ورد حرفيا في إحدى المخطوطات «لأعطيه التكريم والتشريف من بين العرب» (م١ ص٦٠)

ـ في التعاليم الإسلامية (إشارة متأخرة تملك كثيرا مما نراه يتجلى هنا) يخدم جبريل كملاك يوحي أو يملي بشكل مساو لما هو موجود في التعاليم المسيحية لما قد يدعى بالروح المقدسة. وهنا يمكن القول عن جبريل أنه الموجه للسماء العليا. ويشبه ذلك نظرة الإسلام إلى جبريل كملاك ينقل الوحي وكصلة بين السماء والأرض (م١ ص٣٧).

ـ في المخطوطات يوجد إشارات إلى "الملائكة"، "المحرقة"، "النار".. إلخ. وهذه الإشارات ذات صدى قرآني، وكذلك إشارات إلى "القمر والنجوم" وإشارات إلى إبراهيم بأنه "محبوب الله" (خليله) (م١ ص٤٧).

ـ توجد في المخطوطات أوصاف لبولس بـ«الرجل العدائي»، «العدو»، «الخصم»، «عدو الله» ويوصف أيضا بـ«الكاذب» (م١ ص٥٤، م٢ ص١٩٥).

ـ هذا الأسلوب استثنائي بالنسبة للحضارة الغربية، حيث أن بولس يستخدم هذه النقطة في رسالتيه: إلى رومية (الاصحاح الرابع) وإلى غلاطية (الاصحاح الثالث) ويجعلها مركزا لوصفه لإبراهيم والميثاق، حيث أن إبراهيم جاء قبل الميثاق ولذلك لم تتم تبرئته من الإثم (يجعل مستقيما)؛ والإسلام يستخدم ذلك بطريق مغاير لوصفه لإبراهيم، أي أن إبراهيم جاء قبل المسيحية واليهودية (م١ ص٨٢).

ـ ويعرِّف نص في هذه المخطوطات -محدثا إيقاعا مشابها للإيقاع الإنجيلي- نوح بأنه شخص يعلم أسرار الأشياء الحية، وتتحدث عن «ميثاق نوح» والامتناع فيه عن أكل: الدم، الأشياء المنخنقة، والطعام المقرب للأوثان (كما في القرآن: النحل١١٥) ولزومية ذلك لحصول الاستقامة في الجنس البشري. (م١ ص٣٤)

ـ توجد تلميحات في مخطوطة "حزقيال" الثانية تعود للظهور في إنجيل برنبا، حيث أنَّ إنجيل برنبا مليء بتلميحات مثل: "طريق النور"، "طريق الظلام"، "الطريق المقدس"، "طريق الموت"، "التزام الميثاق"، "الاستقامة"، "الحكم الأخير"، "القلب الوثني"، "رب الظلام" إشارة إلى إبليس (م١ ص٦٠).

والآن بعد مضي سبعة وأربعين عاماً على اكتشافها، يتعذر الحصول على أجزاء هامة ومثيرة للجدل من هذه المخطوطات، وتبقى محروسةً بيقظة شديدةٍ من قبل نخبة محدودة ومثقفة، ولكن ما يزيد القلب هماً أنَّه لا يوجد -حتى الآن- مرجع عربي واحد ومفهرس يتحدث عن هذه المخطوطات ويحاول تفسير مضامينها. فأين هي جهودكم في هذا المجال؟!

سؤال نوجهه إلى الباحثين في مقارنة الأديان وفي اللغات القديمة في جامعاتنا ومعاهدنا. ونختم به هذا الجهد المتواضع.

المراجع:

1- (The Dead Sea Scrolls Uncovered) by Michael Wise & Robert Eisenman.
2- (The Dead Sea Scrolls Deception) by michael Baigent & Richard :eigh.
3- (The Dead Sea Scrolls in English) by Geza Vermes.



بشائر من كندا

بشائر من كندا .. بشائر من كندا .. بشائر من كندا .. بشائر من كندا .. بشائر من كندا .. بشائر من كندا .. بشا

إلى د. جواد العناني: أين هي اعتقاداتك ال

● يحيى حامد - رئيس اللجنة الثقافية

أبدأ موضوعي هذا الذي ينتهي في كندا من رأس العين في عمان حيث ركبت أنا وثلاثة من زملائي في "تاكسي" متوجهين إلى النزهة وفي أثناء الطريق لا أدري كيف بدأ الكلام بيننا وبين السائق الكريم الذي يتجاوز عمره الخمسين عن مشكلة السكن في عمان... وانطلق العم الكريم يتكلّم بكل عفوية عن بيته القديم الذي أكل عليه الدهر وشرب في مخيم الحسين حيث قال ما نصّه «صار إلنا عشرين سنة عايشين في هالخشة ... والوضع من سيء لأسوأ».

ثم استطرد قائلاً: «بس إن شاء الله مع هالسلام اللي جاي كل شي رايح يصير أحسن».

فسألته: مالذي يدعوك إلى هذا التفاؤل؟ فقال لي" «هيك الناس بتحكي».

ثم جرت بيننا مناقشة قصيرة حاولت أن أُبين له خلالها أن الأمر ليس بهذه السهولة وأنه لن يسكن في يوم من الأيام في شقة في عبدون إلاّ إذا شاء له الكريم أن يربح سيارتي المرسيدس من شركة البيبسي كولا والطريف في الأمر أن العم الكريم وبعد مناقشة بسيطة لم تستمر لأكثر من خمس دقائق كان يبدو عليه الاقتناع بما قلته له والاقتناع ببيته القديم.. في مخيم الحسين.

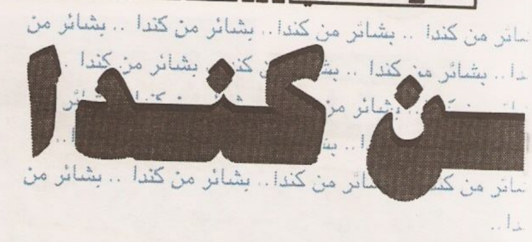
لقد بدأت موضوعي بسرد هذه المناقشة لأبين أن قناعة كهذه لا يمكن أن تتكون من فراغ عند إنسانٍ بسيط كهذا... كما أن كاريكاتير الأستاذ عماد حجاج لبائع الترمس لم يأتِ من فراغ...

من أين أتت هذه القناعات؟؟

«ألمانيا تشطب ٥٠ مليون مارك من الديون الأردنية»... لقد كان هذا هو الخبر الرئيسي الذي ابتدأت به نشرة أخبار الساعة الثامنة يوم الخميس (١٩٩٤/٩/٨).. تساءلتُ هل أخذ هذا الخبر حجمه الطبيعي أم ماذا...؟ .. ولعل جريدة الرأي قد أجابت على جزء من تساؤلي صبيحة اليوم التالي حيث أن هذا الخبر لم يكن خبرها الأول وإنما كان أحد الأخبار شبه الرئيسية على الجزء السفلي من الصفحة الأولى... وقبل ذلك كانت بريطانيا قد شطبت ٣٥ مليون جنيه استرليني من الدين الأردني وقد علّق أحد الاقتصاديين الأردنيين أن الفائدة المترتبة على الديون الأردنية لبريطانيا قد تكون كفيلة بإرجاع الـ (٣٥ مليون) في سنة واحدة... فما الفائدة إذن إذا كانت الفائدة ستُرجع الدين كما كان في عامٍ واحد...؟ على كلِّ حال سبب تكون، تلك القناعة عند ذلك السائق يبدو واضحاً الآن.

إنّ الـ ٥٠ مليون مارك قد تعني شيئاً كبيراً جداً لإنسانٍ عاميٍّ بسيط يدعو ربّه ٥٠ مليون مرّة في اليوم أن يرزقه قوت عياله لكنها لا تساوي شيئاً أمام قيمة الدين الحقيقية... ولا يمكن لخبرٍ كهذا بأي حالٍ من الأحوال أن يدفع إنساناً مثقفاً إلى التفاؤل.

> **شطب الديون الأردنية برمتّها سيؤدي إلى ازدهار ورَمي... ليس أكثر.**



...ـسي تكلمت عنها أمام طلبة كلية الهنسة

ماذا لو تم شطب الديون الأردنية برمتها؟؟

لا شك أن شطب الديون الأردنية كاملةً -وهذا ما لن يحصل أبداً- سيؤدي إلى تحسنٍ في المداخيل وإلى زيادة الاستهلاك العام... بمعنى أنه سيؤدي مثلاً إلى اختفاء الرز الفيتنامي من البلد وإلى انخفاضٍ محتمل بالنسبة للجمارك ولكن إلى متى سيدوم مثل هذا الازدهار... الكاتب الأردني الأستاذ منير شفيق يطلق على هذا الازدهار بالازدهار الورمي والذي يأتي عبر انتعاشٍ اقتصادي لحظي ينتهي كما جاء.. ينتهي بديون أخرى سنعجز عن تسديدها كما نحن عاجزون الآن بالنسبة لهذه الديون والتي جاءت نتيجة لازدهار ورمي

في الفترة ما بين ١٩٧٥-١٩٨٥ والتي يعرفها عامة الناس بفترة الطفرة... إننا لسنا بحاجة إلى مثل هذا الازدهار على الإطلاق.. إننا بحاجة إلى ازدهار يقوم على بنية اقتصادية وزراعية وصناعية حقيقية حتى وإن لم تتحسن الدخول على المدى القريب.

مما سبق يتبين أن وسائل الإعلام الأردنية تقود حملة ضخمة للترويج للمرحلة القادمة من خلال وعود الازدهار والرخاء الاقتصادي وحتى وإن كان هناك بوادر لازدهار حقيقي فلماذا تخفي وسائل الإعلام الوجوه الأخرى للمرحلة القادمة -لن أتكلم هنا عن الهوان السياسي- لكنني سأتكلم عن الفساد الأخلاقي الكبير والذي سيلحق بمجتمعنا نتيجة لعمليات التطبيع مع اليهود.

وها هي كندا البلد المتحضرة والتي تشيع فيها الرذيلة كأي بلدٍ من بلاد الغرب تشتكي من الفساد اليهودي المنظَّم -لقد استطاع اليهود أن ينشروا الفاحشة في بلاد الفاحشة؟؟





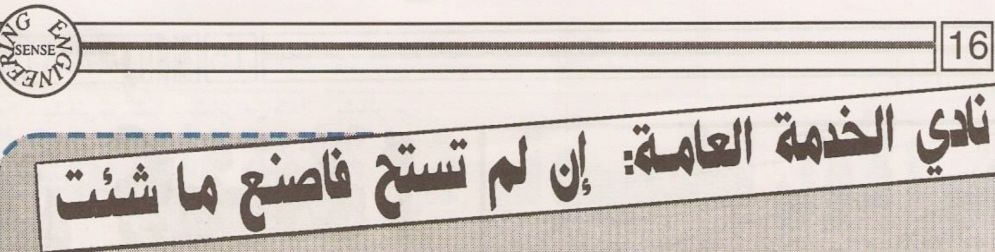
وختاما

أوجه رسالة إلى د.جواد العناني وزير الإعلام أقول له: لقد قلت قبل عامين في ندوة في كلية الهندسة أنك لا تعتقد أن الأردن قد ذهب بإرادته إلى عملية السلام... فلماذا إذن لا ينعكس اعتقادك هذا على وسائل الإعلام... ولماذا لا تكف وسائل الإعلام عن الترويج الساذج للمرحلة القادمة... أم أن كرسي الوزارة كفيل بتغيير كل المبادئ والاعتقادات يا معالي الوزير.

كندا تحتج لدى الخارجية الاسرائيلية على تصدير تجارة البغاء المنظمة

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت مصادر اسرائيلية ان السفير الكندي في تل ابيب نورمان سبيكتور احتج رسميا لدى الخارجية الاسرائيلية على انشطة حلقات اسرائيلية منظمة تجارتهم الى كندا، وكانت اجهزة امن دولية قالت ان تحقيقات تشير الى ان اكبر شبكات الدعارة في الشرق الاوسط في اسرائيل وكانت ازمة دبلوماسية محدودة اندلعت مؤخرا بين كندا

● عن جريدة الرأى



نادي الخدمة العامة: إن لم تستح فاصنع ما شئت

على هامش إرشاد الطلبة المستجدين:

ماهر الرفايعة
ثانية مدني - عضو لجنة الكلية

نظمت لجنة كلية الهندسة في الفترة الواقعة ما بين ٨/٢٩-٩/٤ أسبوعا إرشاديا متميزا للطلبة المستجدين. وكان دور نادي الخدمة العامة كعادته السنوية في تعبئة طلب الحصول على هوية جامعية. ولكن المؤسف في هذا الأمر هو المظهر اللاأخلاقي الذي ظهر به أعضاء هذا النادي أمام الطلبة المستجدين.

فقد جاءت فتيات هذا النادي صباح يوم الإثنين ٨/٢٩ إلى كلية الهندسة وهن يرتدين التنانير القصيرة جدا. ومن ثم جلسن أمام الطلبة المستجدين علي الطاولة المخصصة لتعبئة طلب الحصول على الهوية مما جعل التنانير القصيرة جدا... قصيرة جدا.. جدا... والبقية عندكم يا سادة.

لقد أدى هذا المظهر غير الحضاري إلى استياء كل الذين شاهدوه وهو إن دل على شيء فإنما يدل على تدهور في الأخلاق وانحدار في القيم. ولقد كان تصرف مسؤول العمادة آنذاك تصرفا حكيما حيث منع استمرار هذه المسألة وأمر الطالبات بارتداء البنطال بدلا من التنورة، نشكر مندوب عمادة شؤون الطلبة على هذا التصرف ولكن:

إلى القائمين على نادي الخدمة العامة:

تحية طيبة وبعد:

فإن من حقي أن أطرح أمامكم هذه التساؤلات كوني أحد طلاب الجامعة وأحد ممثلي الطلبة:

ما هي سياسة ناديكم؟ هل هي توفير الخدمة أم إثارة الشباب؟

في أي البلاد تعيشون؟ في جزر الهاواي أم في بلاد العرب والمسلمين؟

أين هي الأخلاق والتقاليد الإسلامية والتي تربينا عليها......؟

هل نشأتم وتربيتم في هذه البلاد أم هل أتيتم من باريس ملفوفين في أوراق السوليفان...!!!

وأخيرا وليس آخرا وبصفتي ممثلاً الطلبة فإني أناشد المسؤولين في الجامعة الأردنية أن يضعوا حدا لهذا النادي المحترم والذي بتصرفاته لا ينقل الصورة الحقيقية لواقع طلبتنا وجامعتنا، إنما هو مقلد أعمى لواقع غربي مخز. فنحن لا نملك تغيير الواقع المؤلم إلا بالكلمة الصادقة.

والله من وراء القصد.

إذا كنت طالب هندسة فأنت تستحق الشفقة؟!

● جميل الخطيب/٤ مدني

ليس لكثرة الوظائف، ولا كثرة التقارير، ولا كثرة Quizes ولا كثرة محاضرات المناقشة، أنت تستحق الشفقة لأنك ستمر بيوم سيئ يوم التسجيل، ذلك اليوم الذي يرهق البدن والأعصاب. أريد أن أسألكم جميعاً هل سبق أن أنهيت تسجيلك دون مشاكل؟ هل سبق وأن أغلقت كثير من الشعب في وجهك، هل سبق وأن تعارض موعد مختبر مهم مع موعد محاضرة أهم ووقعت في حيص بيص؟ هل سبق وأن أخرك المسجل لأن توقيع المرشد لا يعجبه، هل سبق وأن ذهبت لرؤية مسجلك في الأيام العادية ووجدته؟ وإن وجدته هل سبق له وأن أفادك بمعلومة؟ وأن لم يفدك فهل سبق وعاملك بلطف؟.

كل هذه مشاكل وأسئلة تريد حلاً. لكونها تمس الغالبية العظمى من طلاب الكلية. على سبيل المثال لا الحصر... مجموعة من طلاب المدني يقولون أنهم لم يسجلوا منذ دخولهم الكلية في يوم مبكر من بدء التسجيل. وأنهم في كل مرة يسجلون في اليوم الرابع أو الخامس من بداية التسجيل للكلية وهم بذلك لا يجدون ما يسجلون من مواد، علي الرغم أننا نعلم أن من يسجل متأخراً في فصل فهو يسجل مبكراً في الفصل الذي يليه حتى تتحقق العدالة بين الطلاب، لكن هؤلاء الطلاب يقولون أنهم لم يسجلوا في فصل مبكرين. فلا يستطيعون الانتظام في خطتهم الدراسية، أما المتطلبات فهذا لا يحلمون به مجرد حلم، لأن كليتنا يكون تسجيلها آخر الكليات بعد أن تغلق جميع المتطلبات والمواد الحرة، هؤلاء الطلاب عانوا هذا الفصل من المشكلة بشكل محزن، حيث أن أحدهم لم يستطع أن يسجل سوى ١٢ ساعة ليس فيها سوى مادة واحدة يريدها، هذا الطالب وطلاب آخرون صعدوا إلى رئيس القسم ليشرحوا له وضعهم ويرجوه بأن يساعدهم في تسجيل إحدى المواد الضرورية والتي أغلقت في وجوههم فوعدهم رئيس القسم بأنه سيساعدهم إن زاد عددهم في موعد السحب والإضافة، ولما رجعوا إليه في الموعد المذكور قال أن عليهم أن يراجعوا أستاذ المادة لمساعدتهم.

وعند مراجعتهم لأستاذ المادة رفض إضافتهم بحجة أن العدد كبير وهذا يؤثر على سير المحاضرة.

فما كان من الطلبة إلا أن لجأوا إلى أحد أعضاء لجنة الكلية والذي وعدهم بمساعدتهم وإعطائهم موعد ليذهبوا للأستاذ والمسجل ولكنه وللأسف لم يتمكن من الحضور . فإلى متى تبقى مشكلة التسجيل وإغلاق الشعب المبكر وتضارب الكثير من مواعيد المواد.

إلى متى تبقى كذلك ونحن نعلم تمام العلم أن البعض يسجل بعض المواد في الأسبوع الثالث أو الرابع من بداية الدوام مع العلم أن نفس المواد كانت مغلقة في موعد التسجيل.

لماذا لا تُدرس هذه المشكلة بشكل يريح الطالب والموظفين.

ولماذا لا يعمل بجميع الأقسام بما هو معمول به في قسم الصناعي وهو نظام التسجيل الابتدائي حيث تُطرح المواد والشعب بعد دراسة البرامج التي يتمناها الطلاب ولا تفرض عليهم فرضاً.



الطالبة.. في الهندسة

استطلاع اراء:

- د. صادق حامد - رئيس قسم الكهرباء
- د. نعمان حيمور - رئيس قسم الكيماوي
- د. نادر السنتريسي - قسم الصناعي

إعداد: ربا أحمد ٣/صناعي

الهندسة هي إحدى العلوم التي قامت عليها الحضارات لأنها هي التي مزجت كل العلوم في بوتقة واحدة وأخرجتها في قالب جديد لخدمة المجتمع وتطوره... وهي أيضاً فرع من العلوم المندرجة تحت قائمة العلوم الدنيوية التي يجب علينا دراستها والإبداع فيها للحاق بركب التطور المتسارع في هذا العالم... لكن... يتردد دائماً على مسامعنا أن الهندسة ليست للطالبة... بينما نجد مزيفاً آخر يقاوم هذا الرأي وبقوة ولكي نكون منطقيين بحثنا في هذا الموضوع واستنرنا بآراء جمهرة من الدكاترة، المشرفين والمشرفات في كلية الهندسة حيث رأى أحد الدكاترة بأن دراسة الهندسة للطالبة مثل دراستها لأي مادة أخرى كالطب بينما عارض ذلك د. صادق حامد الذي قال "لا أعتقد أن الهندسة هي الاختصاص الأنسب للطالبات" وعلل ذلك بقوله: «ذلك لظروف العمل المحيطة بالمهنة والتي لا تتناسب غالباً مع الدور الذي خلق الله المرأة من أجله» شاركته بالمعارضة المهندسة إيمان عباسي مشرفة مختبر في الهندسة الكيميائية والتي قالت: «لا أنصح بدراسة الطالبة للهندسة وأظن بأن الكليات الطبية والصيدلة والعلوم والتخصصات الأخرى أفضل» وسار على نفس النهج د. نعمان حيمور الذي رجح كفة الكليات الطبية والعلوم على الهندسة...

وجاء الجواب الأكثر تفصيلاً من د. نادر السنتريسي والذي قال: «الطالبة كزميلها الطالب لها الحق بالدراسة واختيار أي كلية تشاء ولكن عند اختيارها للكلية عليها أن تتذكر دورها في المستقبل القريب كأم ومربية وصانعة أجيال. إن دراسة الهندسة تساعدها على صقل شخصيتها وزيادة معرفتها وممارسة دورها كعضو فاعل ومهم في المجتمع» ووجد إجماعاً من الآراء التي استطلعناها بأن أفضل اختيار في الهندسة والأكثر ملاءمة للطالبة هو المعماري ثم الكهرباء...

بين معارض ومؤيد تختلف الآراء وتتفاوت ولكن تبقى حقيقة بأن الهندسة كعلم صرْف واحدة من أمتع العلوم... وأكثرها تحدياً للعقل وإثارة له والدراسة فيها تصقل شخصياتنا بنفس الطريقة التي يصقل بها علمها عقولنا... ولا ننكر صعوبة المجال العلمي التطبيقي في هذه الكلية وفي مجتمعاتنا التي لا زالت بحاجة للكثير حتى تقدّر المرأة بخصائصها التي وهبها إياها الخالق وليس على الطريقة الغربية.

وسواء في الهندسة أم غيرها تبقى الطالبة مختصة بعالم فريد هو الأسرة والتزاماتها نحوها... ورسالتها الخالدة في هذا المجال... ويبقى الأمر الأكثر إلحاحاً هو كم تقدّر الطالبة -في أي موقع- أولويات مسؤولياتها في هذه الحياة؟!

الحس الهندسي ... على درج الكلية!

● تحقيق ليث وائل الناصر (ثالثة/صناعي)

لقد غدت ظاهرة الجلوس على الدرج في مدخل كلية الهندسة ظاهرة ذات مثالب عديدة، وقد تفاقمت هذه المشكلة بإغلاق الجامعة لنوافذ القاعات المجاورة للدرج مما حولها إلى قاعات مضغوطة ومُنَفِّرَة، ولذلك ارتأينا التوجه إلى المكان وبحث أبعاد هذه المشكلة من خلال التحسس العملي لأبعادها فكانت لقاءاتنا مع الطلبة الذين أبدوا تجاوباً كبيراً، وعبروا بكل وضوح وصراحة عن آرائهم.

فقد أجمع الجالسون على أنهم يقترفون خطأ بجلوسهم ويسببون الإزعاج للمارّة وللمحاضرات المجاورة، وعزوا جلوسهم إلى عدم توفر الأماكن الكافية والمريحة للجلوس، فالكفتيريا ذات جو سيء -على حد قولهم- حيث أنها ممتلئة برائحة الدخان والطعام، أما الحديقة فمقاعدها غير كافية وليست مريحة، وكان لبعضهم أسبابه الخاصة في الجلوس: فأحد طلبة الهندسة الصناعية مستوى خامسة) وصف موقع الدرج بأنه متميز حيث يستطيع الجالس هناك أن يرى الرايح والجاي، فيما قال آخر أن ارتكاب الخطأ مع الجماعة يبرر الخطأ بالإضافة إلى أنه يعبر عن وجود المشكلة بجلوسه على الدرج. وأبدت طالبة من الهندسة المدنية (سنة ثالثة) شعورها بالإشفاق على المارة. فيما وصفت طالبة من الهندسة الكيماوية شعورها، وهي جالسة على الدرج بأنه شعور أي مواطنة صالحة.

كما وأكد الجميع أنهم قرأوا لافتة "ممنوع الجلوس" المجاورة للدرج والتي أبدت إحدى طالبات الهندسة الصناعية (مستوى ثالثة) رغبتها في تبديلها وإحضار لافتة أجمل.

وكان للمارة نصيبهم في الحوار حيث وصف أحد طلبة الميكانيك -الجالسين- بأنهم من شرار الخلق -على حد قوله- وأنه لابد من قمعهم.

وعن الحل لهذه المشكلة أكد الجميع على ضرورة توفير الأماكن المناسبة للجلوس بحيث تجمع سمات الراحة والسعة والجمال. ووصفت إحدى طالبات العمارة (مستوى ثالثة) تغيير تصميم الدرج بحيث لا يتمكن أحد من الجلوس عليه بأنه الحل الأمثل.

وهكذا نستطيع القول بأن معالجة عمادة الهندسة لهذه المشكلة والمتمثلة بإغلاق نوافذ القاعات المجاورة غير سليم حيث لم يعالج المشكلة بل زاد الطين بلة كما يقولون.

وإننا لنرى الحل متمثلاً في توفير الأماكن المناسبة للجلوس والراحة حيث تستطيع عمادتنا القيام باستغلال الساحة الأمامية للكفتيريا بتغطيتها وتوفير العدد الكافي من المقاعد والتي تسهل الجلوس الجماعي للطلبة.

وفي النهاية أجد أنه من حقنا أن نتساءل إذا كانت ظاهرة الجلوس على الدرج طبيعية فلماذا لا يجلس جميع طلبة الهندسة هناك؟!!! وهل سيأتي اليوم الذي نرى فيه ذلك الدرج خالياً من الطلبة إلا المارّين منهم، فتُنْسى هذه المشكلة وتزول أيامها بزوال أسبابها؟!!



لا يوجد بطالة وأوضاع المهندسين سيئة

ماذا ينتظرنا نحن المهندسين بعد خمسة أعوام من عناء الدراسة؟

تحقيق رياض العملة - ٥ ميكانيك

هذه الأسئلة جميعها تدور في خُلد كل طالب ومن هنا أحببنا أن نُطلع إخواننا الطلبة على حقيقة الأمر وذلك استناداً إلى جميع المعلومات المتوفرة في نقابة المهندسين والتي زودنا بها مشكوراً المهندس هشام خريسات وهو مسؤول قسم البطالة في النقابة.

هل يوجد بطالة؟

قد تستغربون أنه لا يوجد بطالة حتى أن الأرقام التي تُشير إلى أن نسبة البطالة هي ٢,٩٪ هي نسبة أكبر من النسبة الحقيقية وهذه النسبة إذا ما قُورنت مع نسب البطالة في أمريكا وأوروبا في مجال الهندسة فهي نسبة ممتازة و"بترفع الرأس" ولكن ماذا هُناك خلف هذه النسبة البرّاقة؟

هُناك أوضاع مأساوية يعيشها معظم المهندسين خاصة حديثي التخرج.. أوضاع تدل دلالة قاطعة على أن مجتمعنا مازال متخلفاً هندسياً.

المهندس محمد مقداد هو مهندس كهرباء/الكترونيات من جامعة حلب بسوريا وهو من حديثي التخرج يقول:

إن وضعي كمهندس الآن أعمل في أحد المصانع هو أقل من عامل فرّاش.. فراتبي ١٢٠ دينار ولا أعمل بمجال تخصصي وطبعاً أعمل ٨ ساعات في اليوم حاولت أن أغير وظيفتي لكن الحال على ما هو عليه فالإلكترونيات في هذا البلد كلام فاضي.. فلا مجال لمثل هذا التخصص.

وعن أسوأ موقف تعرض له المهندس مقداد.. أضاف يقول:

انه في أحد المصانع وأثناء عمله أضرب عدد من الفنيين عن العمل فجاء مدير المصنع وقال لهم مُهدداً "إن لم ترجعوا للعمل سأحضر بدلاً منكم ٥ مهندسين وأرخص منكم".

ويقول المهندس مقداد أن زملاءه الذين توظفوا بوظائف أفضل كان بفضل الواسطة.

لا نعم إن المهندس مقداد لا يبالغ بتلك الصورة التي نقلها لنا عن المعاناة التي يعانيها بعض مهندسي اليوم من حديثي التخرج ولا أشمل هُنا جميع المهندسين فبعض المهندسين يعملون في مجال عملهم وفي أوضاع ممتازة جداً خاصة من المهندسين القدماء وبعض المهندسين حديثي التخرج... ولكن الصورة السيئة تطغى.

وسأحاول أن ألخص أهم النقاط السلبية والتي تشكل بمجموعها مأساة المهندسين وهي:

١- الراتب لا يتجاوز إلاّ نادراً الـ ١٢٠ دينار كبداية عمل وفُرص زيادة الراتب عادة ما تكون قليلة.

٢- يُعامل المهندس معاملة سيئة من قبل أرباب العمل.

٣- معظم المهندسين خاصة من حديثي التخرج لا يعملون في مجال تخصصهم.

٤- المهندس يبذل جهداً فائقاً وبساعات عمل طويلة.

وعن هذا الموضوع حدثنا أحد المهندسين ورفض ذكر اسمه وقال أنه مهندس مقاولات خريج الجامعة الأردنية.. قال: أنه يأخذ راتب ١٢٠ دينار وهذا الراتب لم يتغير منذ سنتين وقال أنه منذ أن تخرج بدأ بالعمل فوراً فلم يُعان من البطالة. ولكنه أضاف قائلاً: أن الشركة التي يعمل بها كلها على ظهره "على حد تعبيره" وأن الجهد أضعاف أضعاف الراتب.

وعندما سألنا المهندس خريسات عن الفرق بين خريج الجامعة الأردنية وغيرها من الجامعات قال:

إن المهندس خريج الجامعة الأردنية مرغوب أكثر من غيره من خريجي الجامعات الأخرى وأن أوضاع هؤلاء المهندسين هي الأفضل والأحسن.. والبطالة تكاد تكون معدومة بينهم.

وقد زودنا المهندس خريسات بالأرقام والنسب التالية عن البطالة في مختلف الشعب الهندسية....

ومن الملاحظ أن النسب أدناه أقرب ما تكون دقيقة في الهندسة المدنية والمعمارية ذلك أن هؤلاء المهندسين عادةً ما يعملون بالمكاتب الهندسية وبالتالي فأرقام العمل تكون موجودة عند قسم البطالة.. وأمّا النسب في باقي الشُعب فهي كما يقول المهندس خريسات أعلى من الحقيقة.. ذلك أنهم اعتمدوا في حساباتهم على المهندسين الذين سجلوا أسماءهم كعاطلين عن العمل لدى النقابة وقد يكون بعض هؤلاء توظفوا خلال الفترة الماضية.

والشاهد في دراستنا السابقة أن البطالة قلّت كثيراً عمّا كانت عليها في أواسط الثمانينات وقد يكون هذا بسبب مشروع تدريب المهندسين حديثي التخرج والذي يوفّر فرصة عمل للمهندسين الجُدد براتب يتم احتسابه من صاحب العمل ومن النقابة نفسها وسنناقش مشاريع التدريب هذه مستقبلاً لما فيها من أهمية كبيرة لنا نحن كمهندسين.

إحصائية تراكمية
من ٩٣/٩/١١ وحتى ٩٤/٨/٧

الشعبة	العدد الكلي	عدد الباحثين	نسبتهم من العدد الكلي	نسبتهم من مجموع الباحثين	ملاحظات
مدني	١٢٠٨٧	١٧١	٪١,٤	٪١٨,٢	قريب من الواقع
عمارة	٢٨٨٧	١٧	٪٠,٦	٪١,٨	قريب من الواقع
ميكانيك	٦٤٠٥	٢٤٠	٪٣,٧	٪٢٥,٦	أكبر قليلاً من الواقع
كهرباء	٧٧٠٢	٢٨٢	٪٣,٧	٪٣٠,١	أكبر قليلاً من الواقع
تعدين	٦٧١	٣٥	٪٥,٢	٪٣,٧	أكبر قليلاً من الواقع
كيماوي	١٧٦٠	١٠٤	٪٥,٩	٪١١,١	أكبر من الواقع
المجموع	٣٢٢٢٠	٩٣٨	٪٢,٩	-	نسبة واقعية

● الباحثون عن عمل ٣-٥, ٣٠٪



تراجع سنوي واضح في إقبال الطلبة الجدد.

قسم الميكانيك تحت المجهر

❑ أسامة أبو خضر/٤ ميكانيك

يُعد قسم الميكانيك من الأقسام الرئيسة في كلية الهندسة ولعل معاناة القسم من مشاكل عديدة جعل هناك تراجع سنوي واضح في إقبال الطلبة الجدد.

قسم الميكانيك حالياً يعاني من فوضى لا يمكن التخلص منها إلا بالتعاون بين طلاب القسم وهيئته التدريسية وجميع الأطراف المعنية والتي لها التأثير والقوة لحل هذه المشاكل والتخلص من هذه الفوضى..

التراجع الواضح في إقبال الطلبة الجدد إنّما يعود لعدم وجود دعاية للقسم حيث أن الاعتقاد السائد وللأسف الشديد لدى عند كثير من طلاب الأقسام الأخرى أن الهندسة الميكانيكية هي تعلُّم فن تصليح السيارات، وأنه يصلح للشباب فقط، وأن من يدخله يجب عليه (بعد التخرج) المعاناة من الشحمة والزيت وخلافه، وطبعاً هذا الاعتقاد خاطئ تماماً ومجرّد من الصحة حيث أنه لا علاقة للهندسة الميكانيكية بتصليح السيارات والشحمة والزيت، ولكن طبيعة العمل في الأردن تفترض على المهندس أن يعمل كفني تصليح، ليس المهندس الميكانيكي فقط، بل المهندسون من الاختصاصات الأخرى مثال عليها الكهرباء والكيماوي وغيرها من التخصصات. وبسبب



شحّ كبير في الهيئة التدريسية.
مختبرات تؤخذ بعد المواد بسنة أو سنتين.

مشاكل القسم العديدة التي لابد وأن يسمعها أي طالب في كلية الهندسة.

وأهم هذه المشكلات يمكن تلخيصها بما يلي:

* انحسار تدريجي لفرع التصميم في قسم الميكانيك، يعود هذا الانحسار إلى أسباب عديدة وأهمها وجود شحّ كبير في الهيئة التدريسية الذين يناط بهم تدريس عدد كبير من المواد مما يُؤثر سلباً على كفاءة الدكتور في إعطاء هذه المواد.

* يعاني طلاب الميكانيك من تعارض في مواد القسم الإجبارية بحيث أنها تأتي متزامنة ومكرّسة في فصول ولا تطرح في فصول اخرى وعدم كفاية الشعب المطروحة لهذه المواد وإغلاقها في وقت مبكر، وعدم تسجيل طلاب هم بأمس الحاجة لها لتخصصهم وتأخّر تخرجهم على هذه المواد.

* معظم المختبرات في قسم الميكنيك تقع في أيام معينة (ح ث) وعدم وجود مختبرات للقسم في أيام أخرى (س ن ر) وقد تأتي مواعيدها متعارضة مع مختبرات الأقسام الأخرى وتعارض مختبرات القسم مع بعضها مما لا يسمح بتسجيلها فهناك طلاب في القسم قد أنهوا مواد قبل سنتين بدون مختبرات حتى الآن.

ومن الملاحظ وجود فرق بين المواد التي تُطرح ومختبرات هذه المواد، فمثلاً تطرح مادة لـ ٨٠ طالباً وتُطرح لها شعبتين ومختبر هذه المادة يطرح له شعبة واحدة لـ ٢٠ طالباً فقط لا غير.!!؟

لـ جدولة المواد تعارض مع الخطة الإرشادية

لعلّ عدم التزام القسم في طرح المواد كما تشير الخطة هي من أكبر المشاكل التي واجهت طلاب قسم الميكانيك بشكل عام وطلاب فرع التصميم بشكل خاص فنجد أن القسم لم يطرح مواد في فصل معيّن وهي أصلاً موجودة في الخطة الإرشادية لهذا الفصل (ومثال على ذلك، أنظمة تحكم هيدروليكية وهوائية(١)) مما يؤدي إلى اضطرار الطلاب إلى أخذ مواد بديلة أو معادلة ليست لها علاقة بتخصصهم والمهم هو إنهاء العدد المقرّر من الساعات.

ومن الواضح وجود خلل في هذه الخطة الإرشادية، فنجد هناك كم هائل من المواد قد وُضعت في الفصل الثاني مثلاً، أكبر من الكم الموجود في الفصل الأوّل وهذه المواد قد تُطرح في القسم وتجد تعارض فيها مع أنّها مواد إجبارية وإلزامية.

انحسار تدريجي لفرع التصميم

حفلة بمناسبة استاذية الاستاذ الدكتور بسام جبران

احتفل الدكتور بسام جبران احتفالات حضروه معهظم دكاترة الكلية في الكافتيريا بمناسبة ترقيته وحصوله على لقب الاستاذ ورغم غياب الحس الهندسي عن هذه الحفلة الا انها تتقدم بالتهنئة الحارة الدكتور جبران.

برقية الى الاستاذ العزيز محمد السعد

استاذي العزيز، لا يخفى على اي طالب ميكانيك خبرة وقدرة الاستاذ محمد السعد ولكن ما يستغربه طلاب الحراريات خاصة هو ان استاذنا الفاضل يحرمنا هذه الخبرة العلمية والعملية وانه من النادر جدا ان تنزل مادة اختيارية متقدمه مع الدكتور محمد السعد.. نرجو ان تصل برقيتنا الى الدكتور وان تلقي قبولا لديه وشكرا.

ماذا حدث في اجتماع الكهربجيين؟

عندما قام التسجيل بإنزال مواد الفصل الأول وجد طلاب قسم الكهرباء أنهم مظلومين بهذه المواد ذلك أن بعض الطلبة كانوا مجبرين على أخذ ١١ ساعة فقط ليس أكثر... فتداعوا فرادى إلى رئيس القسم ليحل لهم هذه المشكلة فقال لهم الدكتور: "لابد أن يكون الطلب جماعي فاجتمعوا واتخذوا قراراً واحداً لحل جميع مشاكلكم ونحن مستعدون مباشرة لحل هذه الإشكالية".

وهذا ما كان، فلقد اجتمع الطلاب ودار بينهم حوار لاتخاذ القرار الذي يُناسب الجميع ويناسب قسم الكهرباء، بحيث لا يُسبب ضغط على الهيئة التدريسية وبعد ساعة من الاجتماع.. أصدروا قرارهم ووقعوا عليه وبعثوه لقسم الكهرباء.. وبعد أيام جاء رد قسم الكهرباء بأنه لا إمكانية!

وكان هذا القرار صدمة لجميع الطلبة... ولو تعلمون ما هو قرار هذا الاجتماع الذي قُوبل بهذا الرفض.. هذا الرفض الذي صدم جميع الطلاب.. القرار هو أن يتم نقل شعبة مادة Control من أيام الأحد والثلاثاء إلى أيام السبت والإثنين والأربعاء على أن يختار القسم أي ساعة من (٨-٩) أو (١٢-١) أو (١-٢) وجميع هذه الأوقات؟؟؟ تناسب دكتور المادة وتناسب الطلاب، وإمكانياتها الفنيةممكنة.. فلماذا هذا الرفض يا قسم الكهرباء..

لا علامات.. ولا راحة.. ولا حتى مواد؟!!!

شكاوى مياه...

نحن طلبة قسم الهندسة المدنية... نشكو من شُحّ المياه في كولارات القسم... منذ مدة طويلة ولأسباب غير معروفة..

نضع هذه الشكوى بين يدي أعضاء لجنة الكلية وكلنا أملٌ أن تضخ المياه إلى قسمنا في أسرع وقت ممكن...

ولتنتهي ظاهرة الترحال بين الأقسام للحصول على جرعة ماء.

والله يعطيكم العافية.

عنهم: طالبات سنة رابعة.

إلى الهيئة التدريسية في قسم الكيماوي مع الاحترام..

تحيه خاصة على خطوة مشكورة

في خطوة فريدة من نوعها قام الدكتور رئيس قسم الهندسة الكيميائية وأعضاء الهيئة التدريسية فيه بعقد لقاء عام مع طلبة القسم من مختلف السنوات بهدف حل المشكلات المتعلقة بطرح المواد وتحديد مواعيدها في القسم.

وقد لاقت هذه الخطوة استحساناً كبيراً من طلبة القسم الذين حضروا اللقاء بأعداد كبيرة وشاركوا فيه مشاركة فاعلة بطرح آرائهم ومناقشتها.

ونتيجة لهذا اللقاء، تمكن قسم الهندسة الكيميائية من الخروج من حالة عدم الاتزان في مواد هذا القسم بعد الاتفاق على طرح مواد جديدة وتغيير مواعيد عدد من المواد.

و"الحس الهندسي" إذ تتقدم من الدكتور "نعمان حيمور" رئيس القسم والأساتذة المدرسين فيه بالتحية والشكر على هذه الخطوة الذكية لترجو أن تتحول هذه العملية إلى تقليد فصلي في جميع أقسام الكلية وخاصة تلك التي تواجه مشكلات من هذا القبيل.

"دكاترة تجارة في قسم الصناعي"

من مظاهر تقلص الدعم الأمريكي لقسم الصناعي هو زحف دكاترة التجارة إلى هذا القسم، فمادة حساب كميات يدرسها دكتور من التجارة. مصطلح "حول تجارة" اختفى في قسم الصناعي وظهر مصطلح جديد "صرنا تجارة".

"الدكتور مع طلابه على مقاعد العلم"

درسٌ في طلب العلم يعلمه إيانا الدكتور محمد الدبو. فالدكتور متخصص في قسم التصميم ولم يمنعه ذلك من الجلوس على مقاعد العلم مع طلابه في دورة تصميم باستخدام الحاسوب...الدكتور احمد مصطفى - قسم الكهرباء يعلمنا نفس الدرس حيث انه قد سجل في دورة C مع الطلاب

تحية لهذان الأستاذان الفاضلان والعبرة لمن اعتبر.

"إلى طلاب ديناميكا الآلات"

طلاب فرع التصميم يأخذون مادة تصميم الآلات مع الدكتور محمد الدبو. الطلاب الله يساعدهم. عندهم كل يومين وظيفة ومشاريع على الكمبيوتر طالعة ومشاريع نازلة.

إلى هؤلاء الطلبة: عزاؤكم الوحيد في هذا الأمر أنكم إن شاء الله ستستفيدون من هذه المادة وتعوضون بعض الضعف في مواد التصميم الأخرى.

بالسالب

أعلن د. صادق حامد عن غضبه على طلاب سنة ثانية كهرباء (الآن سنة ثالثة) ذلك أن علاماتهم في امتحان سيكند آلات كهربائية كانت سيئة جداً..

ليس هذا سبب غضبه فقط.. بل لأن هُناك أحد الطلبة كانت علامته سالبة (أي أقل من صفر) حيث أن الامتحان كان مكوّن من ٤٧ دائرة بحيث أن كل خطأين يلغوا صح... وصاحبنا هذا كان متمكن في المادة زيادة عن اللازم بحيث أنه أجاب جميع الأسئلة...

فهذه رسالة لصديقنا العزيز.. حوّل مدني!!!

(٣/٢ و ٣/١ وآلات كهربائية)

في مادة آلات كهربائية عند د. محمد زكي خضر.. كانت تجميعات الطلبة سيئة فاراد الدكتور دعم هذه الشعبة بأن تم احتساب التجميع على أساس ٣/٢ أعلى علامة + ٣/١ أقل علامة من علامات Second, First.. طبعاً هذا القرار يرضي ناس وما بيرضي الطلاب اللي علاماتهم متقاربة.. فاعترضوا... فقرر الدكتور محمد زكي إلغاء الزيادة كلياً... مهو يا دكتور "إرضاء الناس غاية لا تُدرك"

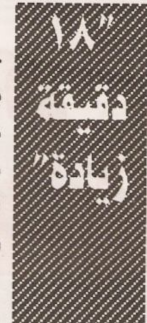
... ومبروك زيادة Final يا طلاب الآلات...



عرض أفلام...

في هذا الوقت العصيب الذي تعيشه أمتنا... وللذكرى.. «فذكّر إن نفعت الذكرى» قامت لجنة كلية الهندسة في الفصل الصيفي الماضي بعرض فلمين عن البوسنة والهرسك وعن مجزرة الحرم الإبراهيمي الشريف وذلك في المدرج الأوسط... رَحِمَ الله شهداءنا... وأتبعنا بالصالحين.

"١٨ دقيقة زيادة"



أحد دكاترة قسم الكهرباء أعطى جميع محاضراته في الفصل الصيفي بمعدل ساعة و٨ دقائق بالإضافة إلى محاضرة الإعادة... وطبعاً الطلاب ما بيقدروا يغيبوا ولا دقيقة عن مثل هذه المحاضرات حتى لا يرسبوا ويحملوها...

وبس لو نفع... نصف الشعبة رسبت وحملتها.

معركة في المكتبة...

لم يتمالك "أبو محمد" أمين مكتبة كلية الهندسة نفسه... فاتجه نحو الطاولة التي يكثر عليها الكلام حاملاً مسطرة "scale" وطرق بها على هذه الطاولة وبدأ يصرخ عليهم.. الطالب لم يتحمل هذا الكلام فقام وبدأ يصرخ هو الآخر.. وتدخل أولاد الحلال لحل هذا النزاع اللفظي.. وقد علمنا من مصادر مكتبية أن هذه "الطوشة" تكررت للمرة الثالثة ومع نفس الطالب... وقال بيقولوا "المكتبة واحة العلم ذات الظلال الأخلاقية الممتدة على جميع روادها"... مجرد كلام!!!

(العميد تجاوز عقدة الزمان والمكان)...

لا الزمان المتمثل بساعتين من التدريس ولا المكان المتمثل في قاعات قسم الكهرباء مناسبين للعميد خاصة وأنه مشغول كثيراً... لذلك تم جمع محاضرتي الكهرومغناطيسية في محاضرة واحدة في المدرج الأوسط وهكذا تجاوز العميد عقدة الزمان والمكان.

(على عينك يا دكتور)...

في أحد مختبرات الميكانيك وعندما كان دكتور المختبر جالس أمام الطلبة، دخل طالب -ودون أن ينتبه لوجود الدكتور- بدأ بالصراخ ومقاهرة أحد زملائه بسبب مباراة في دوري كرة القدم «غلبناكم، لعبكم لعب شوارع... ومن هذا الكلام» ودارت بينهم مشكلة كلامية والدكتور يراقبهم،طبعاً قام الدكتور بإعطائهم كارت أصفر بعد انتهاء المناقشة.

أخبار

قامت الحكومة المصرية مؤخراً بتوزيع شقق سكنية جديدة مفروشة على المواطنين الذين تضررت بيوتهم من زلزال القاهرة عام ١٩٩٣. كما قامت الحكومة المصرية والتي يتزعمها عملاء الـ (CIA) بحماية دكتور مصري متخصص في الطبيعة النووية من الـ (CIA) والتي حاولت خطفه خوفاً من أن ينقل التكنولوجيا النووية في إنتاج رغيف الخبز إلى مصر.

مع تحيات حسن النعماني... أرابيسك... أبو كيفه...

هل تعلم

ما هو القاسم المشترك بين المصطلحات الهندسية التالية: T-square، المرسم، المشغل، جلوس الطلاب على الدرج، درج كلية الهندسة من العلوم، لائحة الكفتيريا، والدوام المتأخر..

كلها هموم سنفور هندسي

خمسة أيام

الأيام خمسة: يوم مفقود.. وهو أمسك الذي فاتك مع ما فرطت فيه.

ويوم مشهود.. وهو يومك الذي أنت فيه، فتزود فيه من الطاعات..

ويوم مورود.. وهو غدك الذي لا تدري أهو من أيامك أم لا؟!

ويوم موعود.. وهو آخر أيامك من الدنيا فاجعله نصب عينيك.

ويوم ممدود.. وهو اليوم الآخر الذي لا انقضاء له. فإما نعيم دائم وإما خلود في النار.

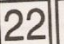
٥

سنفوريات سنفوريات سنفوريات سنفوريات سنفوريات

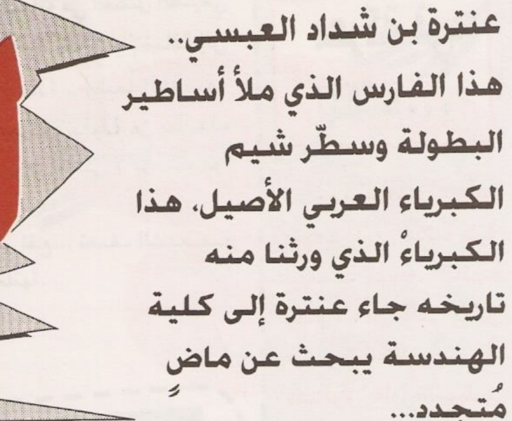
مبروك... مبروك... مبروك...

● "بعض السنافر الذين كانوا لا يعرفون الدخول إلى مختبرات الكمبيوتر في الكلية إلاّ عن طريق المدخل الرئيسي. اكتشفوا مؤخراً الطريق الداخلية إلى المختبرات!

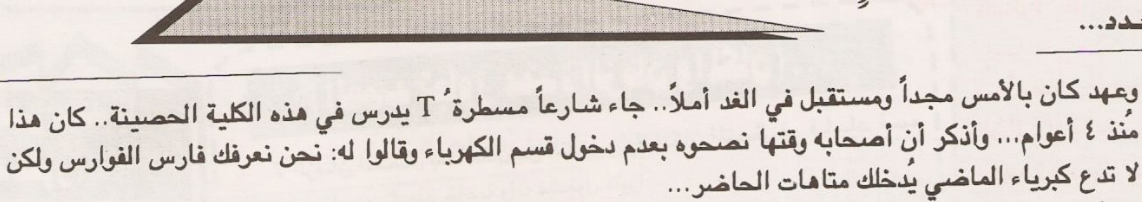
● بعض السنافر كان مُتَخوفاً من اختلاف لون أفرهول المشغل عن زملائه خشية أن يقوم مسؤولوا المشغل بتغطيسهم في الحبر الأزرق!!







عنترة بن شداد العبسي.. هذا الفارس الذي ملأ أساطير البطولة وسطّر شيم الكبرياء العربي الأصيل، هذا الكبرياءُ الذي ورثنا منه تاريخه جاء عنترة إلى كلية الهندسة يبحث عن ماضٍ مُتجدد...



وعهد كان بالأمس مجداً ومستقبل في الغد أملاً.. جاء شارعاً مسطرةT ُ يدرس في هذه الكلية الحصينة.. كان هذا مُنذ ٤ أعوام... وأذكر أن أصحابه وقتها نصحوه بعدم دخول قسم الكهرباء وقالوا له: نحن نعرفك فارس الفوارس ولكن لا تدع كبرياء الماضي يُدخلك متاهات الحاضر...

في آخر معارك عنترة كانت المعركة الحاسمة معركة القوى الكهربائية مع د. هشام حمدان... ورُغم أن عنترة خسر هذه المعركة مرتين قبل هذه المرة.. إلاّ أنه أصر على الكرّ بعد الفرّ ونذكر المثل لكل جواد في كل مادة كبوتين.. وكان عنترة وما زال مثالاً في البأس وعدم اليأس.. فهو لا يعرف الهزيمة فهذه الكلمة الركيكة الدلالة غير موجودة في قاموسه...

دخل عنترة امتحان Power.. كانت عيون الأصدقاء تُراقبه من النوافذ الخارجية.

ركب عنترة على المقعد وأخرج قلمه اللامع البرّاق وأشهره وبدأ يُصارع أسئلة الامتحان... كان أصحابه يراقبوه والعرق ينساب من وجهه كمياه تشرين.. وعنترة ابن شداد ما زال يُقاتل... ويُقاتل... يجتاز العقدة تلو العقدة... كانت الجراح التي يعانيها من كل سؤال كبيرة إلاّ أنه أصر على الاستمرار في هذه المعركة إلي أن ينهي وقت الامتحان..

وقال أصدقاء عنترة أنهم سمعوه يقول في وسط الامتحان بيتاً من الشعر متغزلاً بعبلة:

ولقد ذكرتك والمسائل صعبة .... جداً وريح الصفر تقطر من دمي

وما إن انتهى الامتحان.. حتى كان عنترة يقع على الأرض.. يكبو على ركبتيه يستصرخ الماضي.. لقد حَملها عنترة للمرة الثالثة... رفض عنترة أن يأخذ أي مادة بديلة عنها... ورفض النجاح ذُلاً وقال..

لا تسقني ماء النجاح بذلةٍ .... بل فاسقني بالعز صفر الحنظل..

عُد يا عنترة إلى زمانك واتركنا لزماننا..

فلقد أبت رماح دكاترة الكهرباء أن تحيد عنّا...

حامل أبو المواد/رابعة كهرباء

"طلاب الهندسة في معتقلات

فوجئ طلاب الميكانيك والصناعي في مادة الإدارة والاقتصاد الهندسي بزملاء لهم في كلية الطب يحتلون مقاعدهم التي كانوا قد شغلوها منذ أسبوعين والسبب واضح طبعاً وهو التنسيق الممتاز بين مسجلي الكليتين لحل مشاكل الطلاب في كليتي الهندسة والطب عن طريق مجمع القاعات حيث أنه ليس من المفروض وجود محاضرتين في مكان وزمان واحد، وبما أنه مجمع القاعات (الطبية) فقد تم نقل طلاب كلية الهندسة إلى معتقلات الطب لأخذ مادة الاقتصاد في قاعة سيئة التهوية لا تكاد تتسع لثلثي عدد الطلاب المسجلين في المادة بينما يرتاح طلاب الطب (المدعومين) في قاعة مكيفة تتسع لضعف عددهم.

المشكلة الأخرى التي واجهت طلاب مادة الإدارة والاقتصاد هو أين الدكتور، وأين قاعة المحاضرات الجديدة، فوقفوا على مدخل مجمع القاعات ثائرين لولا صقر الهندسة ذو البصر الحاد مراد القاسم لمح الدكتور غالب عباسي يلوح من بعيد من إحدى ردهات الطب الطابق الثاني وبدأ تدفق حوالي ٧٥ طالب هندسة إلى المعتقل فهل يُطلق سراحهم؟؟؟

غسان برغوث (رابعة/ميكانيك)

اعتذار

تتقدم أسرة تحرير الحس الهندسي من الأستاذ الدكتور حسين رحمة الله/قسم الصناعي بالاعتذار بسبب الخبر الخاطئ الذي ورد في العدد الثاني من الحس الهندسي والذي مفاده أن نسبة النجاح في مادة علم الفلزات قد تم تخفيضها إلى ٤٥٪.. وإننا إذ نعتذر عن هذه المغالطة وعن الصياغة غير المناسبة لنؤكد أننا قد نشرنا هذا الخبر بحسن نية من باب أنه يشكل قضية أكاديمية.. ونؤكد أيضاً أن ذلك لا يُنقِص من احترامنا وتقديرنا لأستاذنا القدير الدكتور حسين رحمة الله. فإنّ أحداً لا يستطيع أن ينكر تميُّز الدكتور حسين رحمة الله في مجال تخصصه (علم المعادن) على جميع المستويات وكما قال الدكتور يوسف العساف رئيس القسم فإن الدكتور حسين رحمة الله هو عبارة عن (credit) لقسم الهندسة الصناعية ولكلية الهندسة.

فاضت جروحُ فلسطينٍ مذكرةً ... جرحاً بأندلسٍ للآن ما التأما

يا أمةً غرها الاقبال ناسيةً ... أنّ الزمان طوى من قبلها أممَا

كانت كحالةٍ حتى اذا انتبهت ... عضت نواجذها من حرقةٍ ندما

سيلحقون فلسطيناً بأندلسٍ ... ويعطفون عليها البيتَ والحرَما

ويسلبونكِ بغداداً وجلقةً ... ويتركونكِ لا لحماً ولا وضما

يا أمةً لخصومٍ ضدها احتكمت ... كيف ارتضيت خصيماً ظالماً حكما

بالمدفع استشهدي إن كنتِ ناطقةً ... أو رُمتِ أن تُسمعي من يشتكي الصمما

سلي الحوادث والتاريخَ هل عرفا ... حقاً ورأياً بغير القوةِ احترِما

لا تطلبي من يد الجبَّارِ مرحمةً ... ضعي على هامةٍ جبارةً قدما..

طريقة ناجحة.. ولكن!

وأخيراً اهتدى بعض الدكاترة، إلى طريقة تُعينُهم على القضاء على ظاهرة (الشف) في –في الكافتيريا والمكتبة–، وتوفر على الطالب عناء ساعات، تضيع سدى، وذلك بأن يُعطى الطلاب –في يوم موعد تسليم الوظيفة– (Quiz) في أحد الأسئلة، وبالتالي يعرف الطالب المجتهد من الطالب (اللي مش...!). آخر الأخبار تقول أن الطلبة بدأوا في وضع (خطط دفاعية) لمواجهة هذه التغيرات، تُرى ماذا سيفعلون؟!

لجنة الطالبات انجازات مميزة

طالعتنا لجنة الطالبات في بداية هذا الفصل بمجموعة من النشاطات المميزة وكان منها:

- البازار الخيري.
- رحلة الى الشمال.
- حفلة للسنفورات.
- اصدار عددين من المنبر الحر.

اداء مميز ... وبوركت جهودكن.

إسحق النجار ينضم للهيئة الإدارية بمجلس الطلبة

انضم الزميل إسحق النجار إلى الهيئة الإدارية بمجلس الطلبة بعد أن أصبح رئيساً للجنة العلاقات الخارجية والإعلام. وبالتالي يصبح ٣ طلاب من كلية الهندسة في الهيئة الإدارية لمجلس الطلبة

عادات العساف

كعادته يصل الدكتور يوسف العساف متأخراً عن محاضرة الـ «control» من ٥ – ١٠ دقائق ويقوم بتأخير الطلبة في نهاية المحاضرة من ٥ الى ٥ دقائق... في نهاية إحدى المحاضرات بدأ الطلاب ينظرون الى ساعاتهم وأخذ الدكتور يوسف يسرع في الشرح من أجل إيصال الفكرة الأخيرة - طلب من الطلبة ان يركزوا وقال: «لا تكتبوا.. لأني رايح أعيدها في المرة الماضية!!!!



اخر المشوار

إلى مجلس التعليم العالي

كلية الهندسة في خطر

أحمد محمد الخشمان
رئيس لجنة كلية الهندسة

لا يخفى على أي طالب في هذه الكلية الوضع الغريب الذي نعيشه والذي يزداد وضوحا يوما بعد يوم. فالقاعات مزدحمة جدا وبعض المواد لا قاعات لها.

والمختبرات لا تستطيع استيعاب الطلبة وكذلك المرافق الأخرى المكتظة كالمكتبة والكفتيريا. عدا عن إجراء عملية التسجيل والوقوف في طوابير طويلة جداً حتى نصل إلى المسجل والذي في أغلب الأحيان لا يستطيع حل مشاكل الشعب المغلقة والمتعارضة.

هذا جزء يسير من مظاهر المأساة التي نعيش والمأساة الأكبر هي بعد التخرج حيث سوق البطالة في انتظار المهندس الأردني كما تشير آخر المعلومات.

● ● ●

إلى مجلس التعليم العالي

تحية طيبة وبعد

أخاطبكم بصفتي طالب في كلية الهندسة والتي أوضاعها تزداد سوءاً عاماً بعد عام. ولكي أضع بين أيديكم المشكلة سأناقش موضوع الطلبة المستجدين هذا العام ٩٤/٩٥.

فقد خصص مجلس التعليم العالي ٤٠٠ مقعد للطلبة المستجدين في الهندسة وللعلم هذا العدد يزيد بمقدار ١٠٠ مقعد عن الوضع الذي صممت عليه الكلية من حيث أعضاء هيئة تدريس وقاعات ومرافق أخرى.

والمشكلة ليست هنا ولكنها في عدد الطلبة المقبولين هذا العام حيث بلغ هذا الرقم ٥٥٠ طالب. أي أن هناك ١٥٠ طالب قُبلوا قبولاً استثنائياً ولا أريد أن أناقش في رسالتي هذه القبولات الاستثنائية والمحسوبيات والواسطات وغيرها فهذه مشكلة أخرى، ولكن لماذا يكون هذا الأمر على حساب مصلحة الكلية؟؟؟

فالكلية يا سادة تعيش في بداية هذا الفصل لخبطة كبيرة جراء هذا التزايد الواضح في عدد المقبولين. فالازدحام واضح للعيان في كل أرجاء الكلية، وهناك إرباك كبير في الأقسام فذاك القسم يلغي مواد، وذاك يطرح مواد، وذاك يبحث عن قاعات فارغة وذاك يبحث عن محاضر متفرغ. وكل ذلك له أثر سلبي في المستوى الأكاديمي للطالب. فالطالب يتخرج الآن بكفاءة أقل بكثير من خريجي الأعوام السابقة... .

وحتى نضع حلاً متواضعاً. بين أيديكم، فالأولى من مجلسكم الموقر أن يقرر بناء مرافق جديدة خاصة بكلية الهندسة، وأن يقرر زيادة أعضاء هيئة التدريس وأن يوصي بمتابعة أمور الصيانة والتحديث للمختبرات العلمية قبل أن يقبل بمضاعفة عدد طلاب الكلية على حساب الفائدة العلمية.

وختاماً أرجو أن أكون قد أوصلت إليكم بعضاً من الصورة المؤلمة والتي تعيشها كليتنا في بداية هذا الفصل.

ولكم جزيل الشكر